NF

NICOLAS EMILIO FLOREZ HERNANDEZ

PORTAFOLIO

Nicolas Florez

Portafolio

Nicolas Florez

Portafolio

Nicolas Florez

Portafolio



Nicolas Florez

Portafolio

CONTENIDOS

01 SEMESTRE

PROYECTO I -
MAQUETAS Y MODELOS ARQUIT. -
EXPRESIÓN ARQUITECTONICA -
INTRODUCCION A LA CONSTRUCCIÓN -
ELEMENTOS BÁSICOS DE DIBUJO -
ESPACIO Y OBJETO -
CIUDAD EXPERENCIAL -

02 SEMESTRE

PROYECTO II -
INVESTIGACIÓN PROYECTUAL -
BOCETACIÓN TÉCNICAS DE EXPRESIÓN -
TEORIA DE LA ARQUITECTURA II -
PROCESOS PARA LA CONSTRUCCION -
PREHISTORIA AL IMPERIO ROMANO -
INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA -

03 SEMESTRE

PROYECTO III -
INVESTIGACIÓN PROYECTUAL II -
FUNDAMENTACIÓN ESTRUCTURAL -
INTRODUCCION A LA CONSTRUCCIÓN -
MODELADO DIGITAL -

04 SEMESTRE

PROYECTO IV -
INVESTIGACIÓN PROYECTUAL III -
EXPRESIÓN DIGITAL AVANZADA
SISTEMAS ESTRUCTURALES



Nicolas Florez

Portafolio

HABLIDIDADES



IDIOMAS



EDUCACION

2020

- Gimnasio el Campestre, Monteria- Cordoba.
Educación secundaria (Bachillerato).

2021 - Pre-

- Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.
Estudiante de Arquitectura

EXPERIENCIA

2022

- Estudiante Pasante Contrucción RCI- Red contra incendio, Laboratorio ciencias Biomedicas-Universidad del Sinú.

2022

- Diplomado BIM, Universidad del Sinú.

PARTICIPACION

VEX Robotic Competition, Medellin.

- 2018 I Participante

- 2023 I Participante

Seminario-Taller Educación y diseño, Mediaciones Digitales.

Nicolas Florez

Portafolio

PORQUE DECIDI ESTUDIAR ARQUITECTURA?

El arte es el valor de crear o transformar,y estan dados por habilidades que se deben expresar de distintas formas creativas, esteticas, expresivas, entre otras. No dejando atras el sentimiento del "sentir" a traves del arte. Siempre me he caracterizado por mi libre pensamiento y forma en la que expreso mi arte. A traves del tiempo, aprendi que la arquitectura es un sentimiento y un arte "Habitable" en donde se comprende el sentimiento de lo espacial. Siento un vinculo organico entre concepto y formas que he aprendido en mi tiempo de estudio y un desarrollo de sensibilidad en el vacio. Las distintas expresiones de arte que han contrubuido al desarrollo de una arquitectura interior. Desde pequeño supe que iba a estudiar arquitectura, siempre me llamo la atencion porque siempre quise una un reflejo en donde pusiera expresar arte. De esta forma fui practicando y tomando como juego en su momento,programas tales como Sketchup, Vray, Lumion y Adobe Photoshop. Para expresar este Apesar de ver a mi padre trabajar de Arquitecto este tuvo influencia en mi en el arte, ya que el me impulso de alguna forma en impulsar mis ganas de ver el arte en algun punto y mi madre por otro lado siempre fue artista. Por lo tanto estar en este ambiente me propulso a trabajar en mi pasión que se convertiria en mi carrera

Nicolas Florez

Portafolio

Nicolas Florez

Portafolio

Nicolas Florez
Portafolio

SEMESTRE 01

Nicolas Florez

Portafolio

MAQUETAS Y MODELOS



Nicolas Florez

Portafolio





En la clase de maquetas y modelos arquitectonicos realizamos diferentes actividades para la mejora de las habilidades de expresión y espacialidad. Se empezó con maquetas experimentales para practicar con distintos materiales y técnicas de corte para mejorar la precisión. También realizamos topografia y figuras geometricas prestando especial atención a los detalles para lograr una representación fiel de las características de cada una de los proyectos y se analizaron sus formas y materiales utilizados en la construcción.

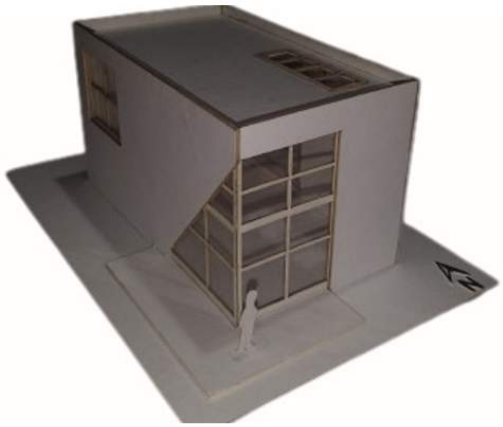


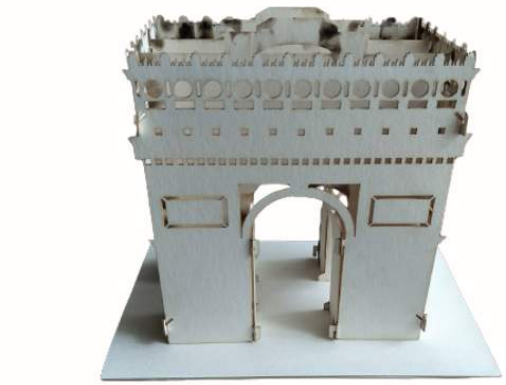


Nicolas Florez

Portafolio











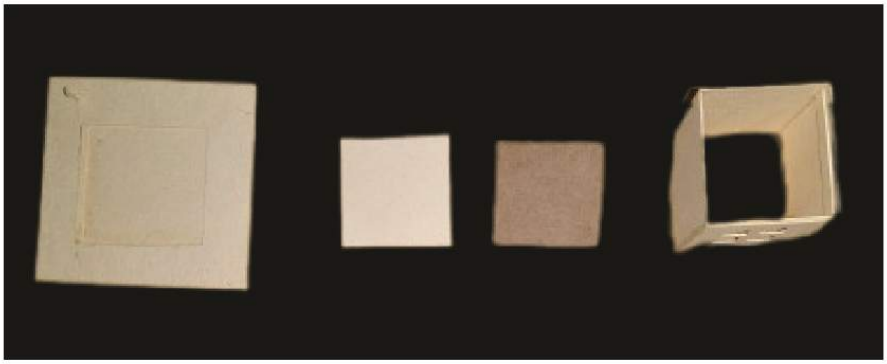
MODELO CASA DIGITAL

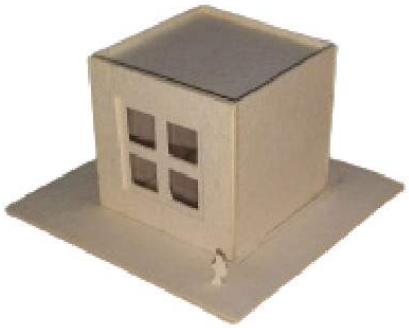
Realizamos la representación de uno de los monumentos más importantes de Francia "Arco del triunfo".

Nicolas Florez

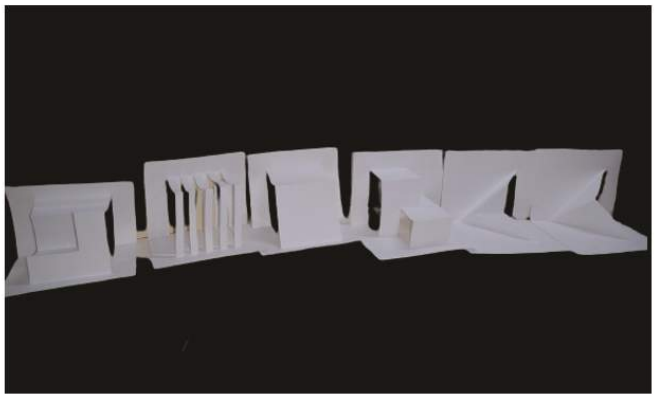
Portafolio

Representación de figuras geometricas para aprender y conocer la espacialidad, analizando sus formar y aprendiendo las diferentes tecnicas de corte.











Nicolas Florez

Portafolio



PROYECTO URBANO

Nicolas Florez

Portafolio



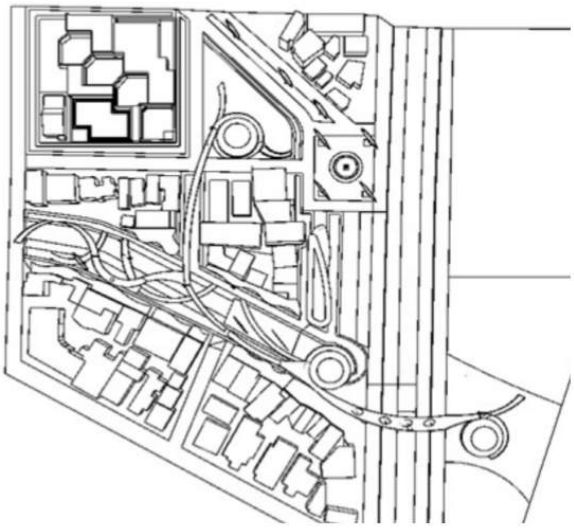
PROYECTO I

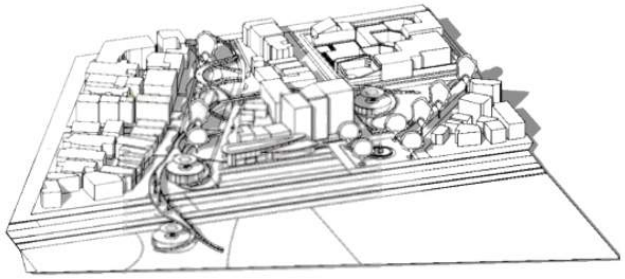
En proyecto I , fue el primer acercamiento para el desarrollo de propuestas arquitectónicas , considero que es el espacio donde se reflejan las habilidades adquiridas a lo largo de carrera , como primer acercamiento se desarrollaron composición a partir de diferentes conceptos o emociones ,teniendo en cuenta como segunda aproximación se realizo un proyecto dentro de un terreno seleccionado con el fin de entender como la arquitectura se debe conectar con el contexto y es ella que por medio de sus cualidades permite habilitar un espacio.

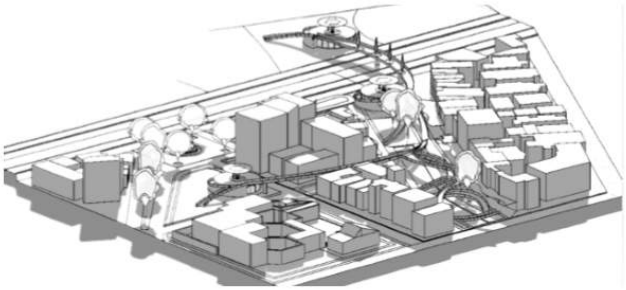


Nicolas Florez

Portafolio

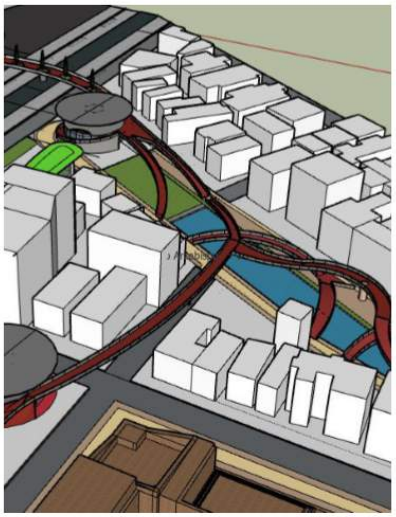










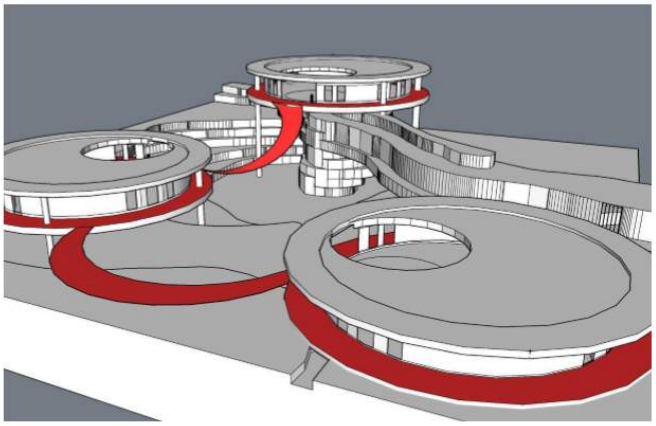


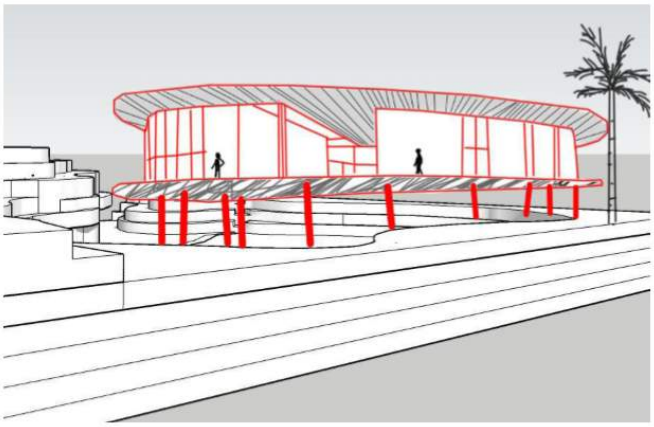


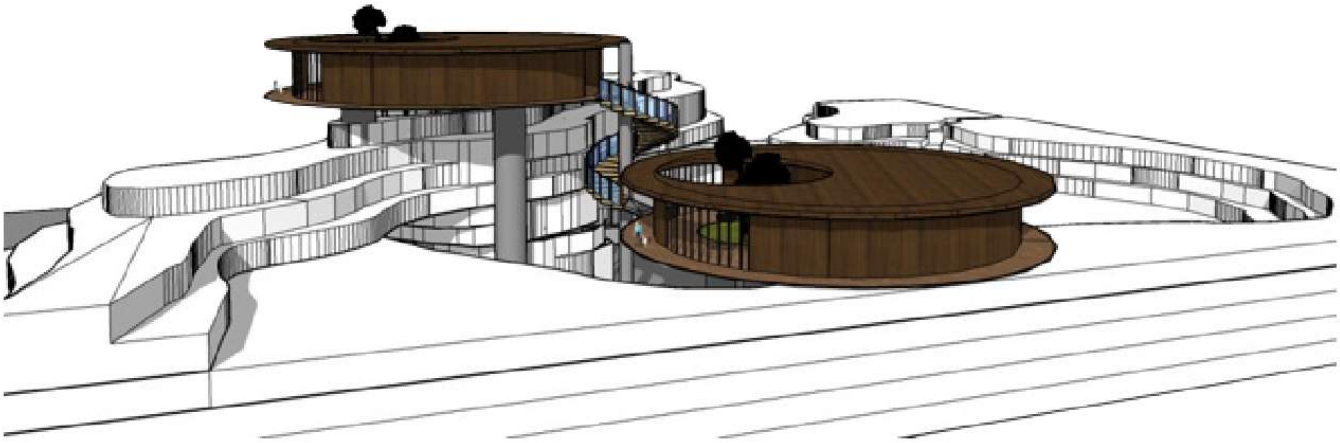


Nicolas Florez

Portafolio



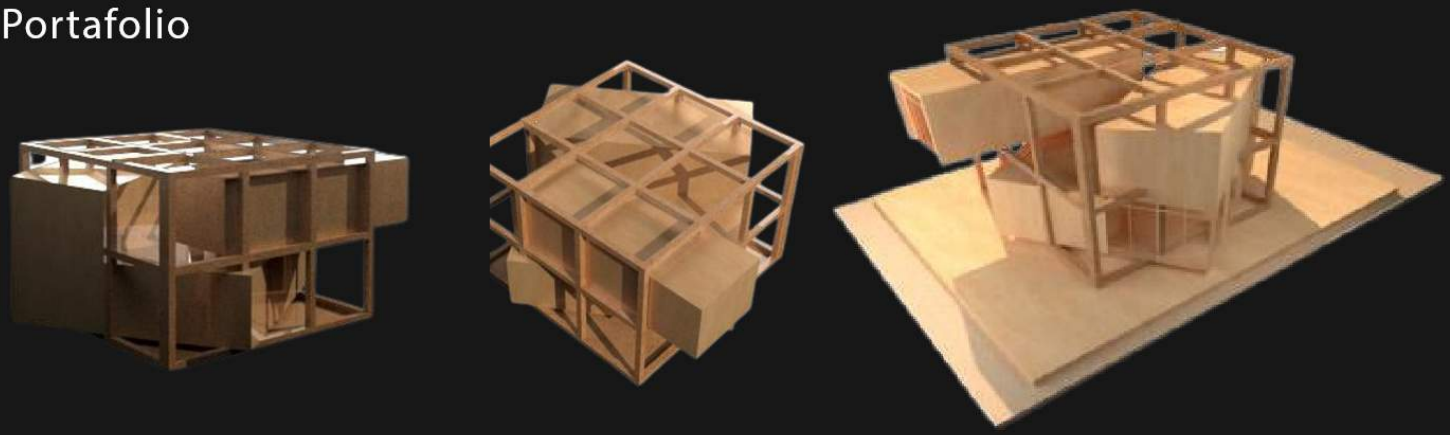


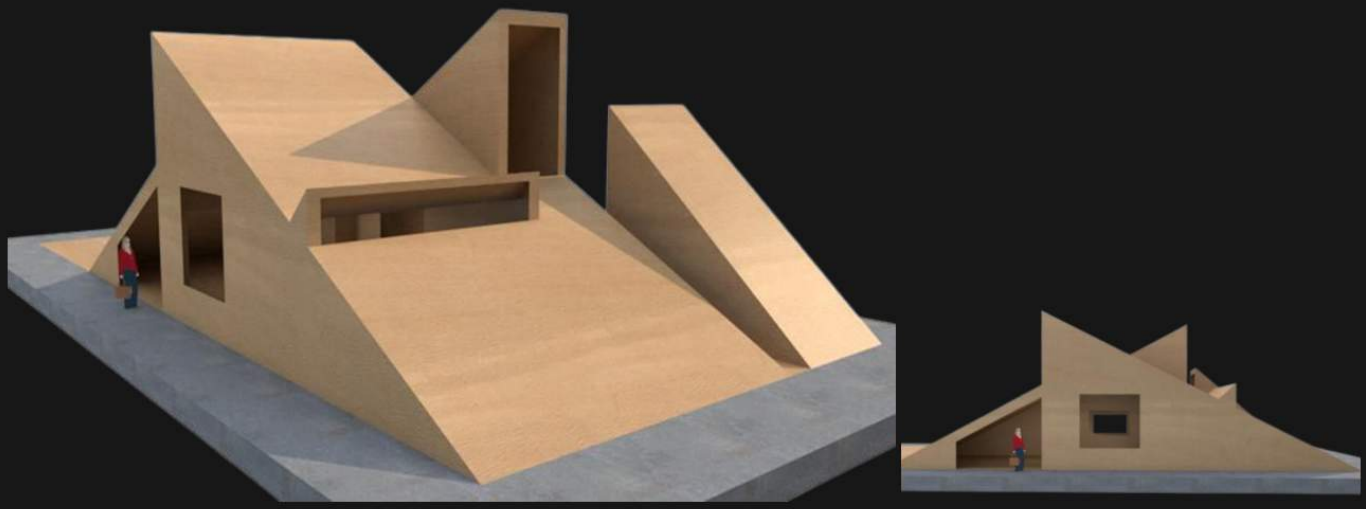


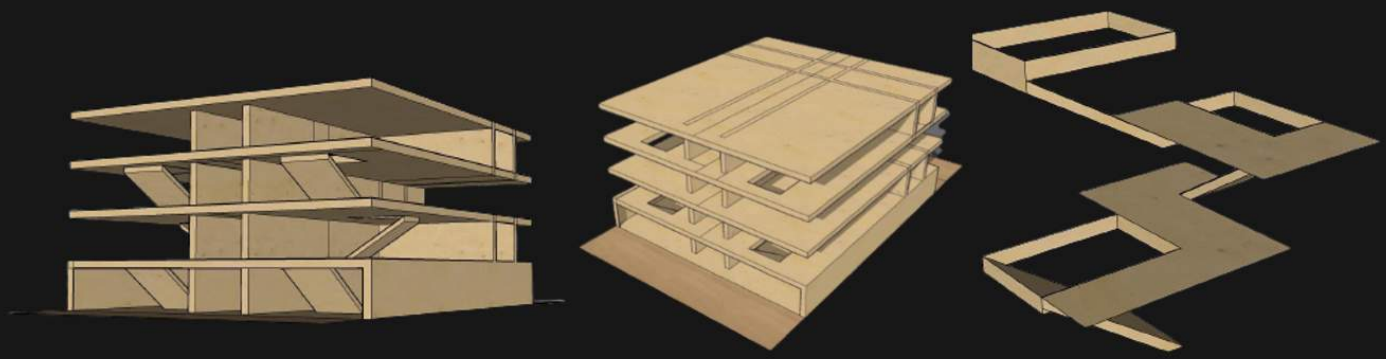


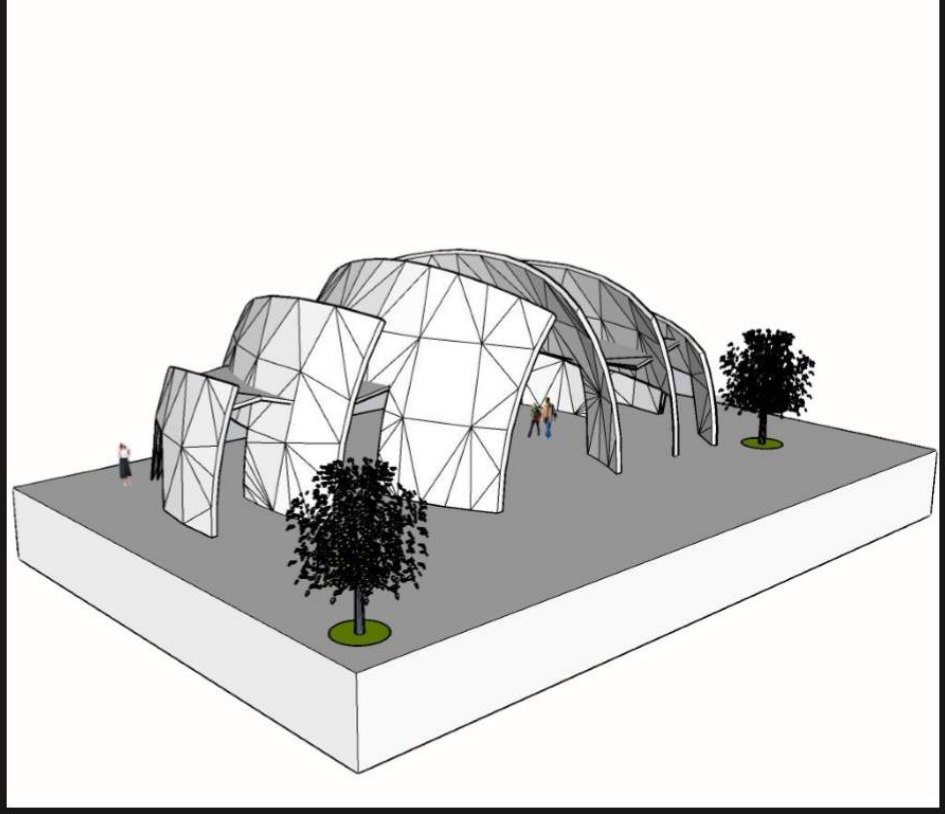
Nicolas Florez

Portafolio



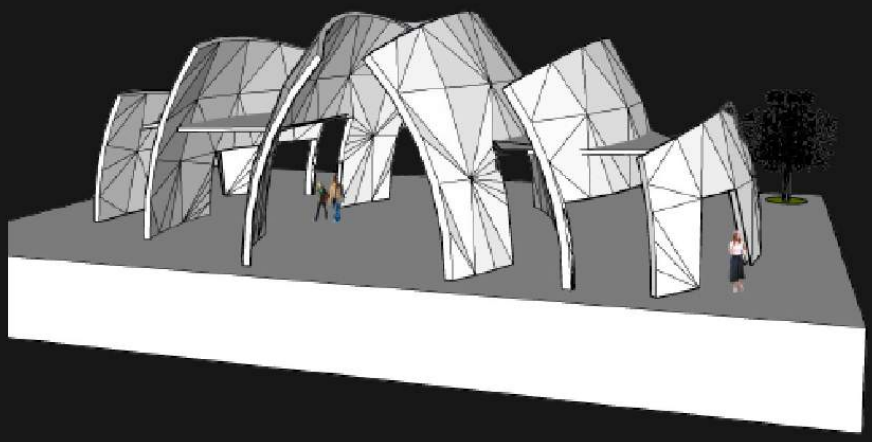




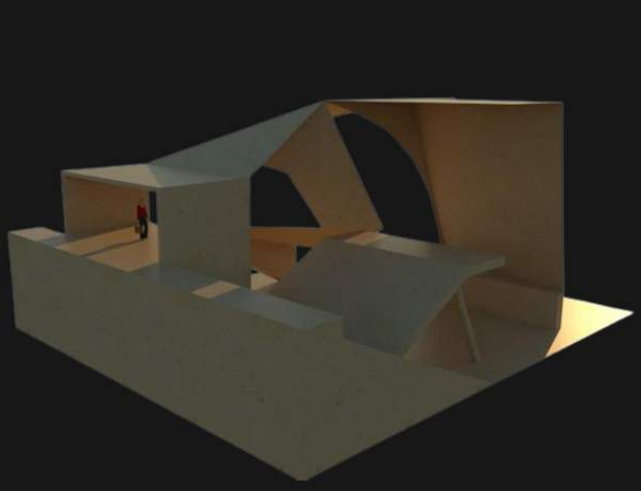


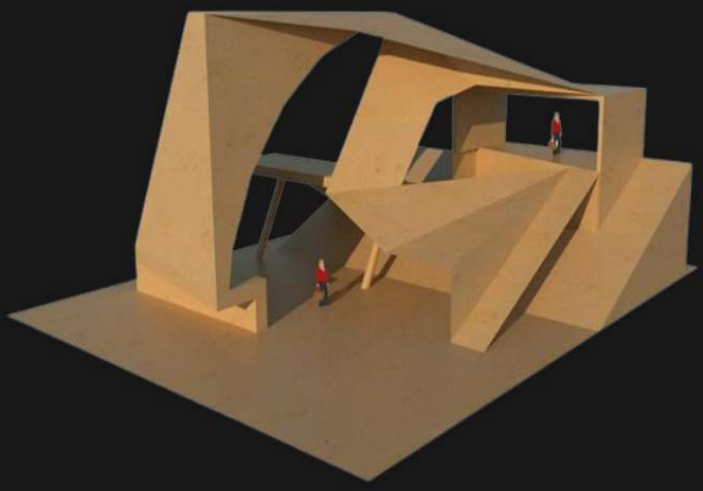
Nicolas Florez

Portafolio









Nicolas Florez

Portafolio

INTRODUCCION A LA ARQUITECTURA

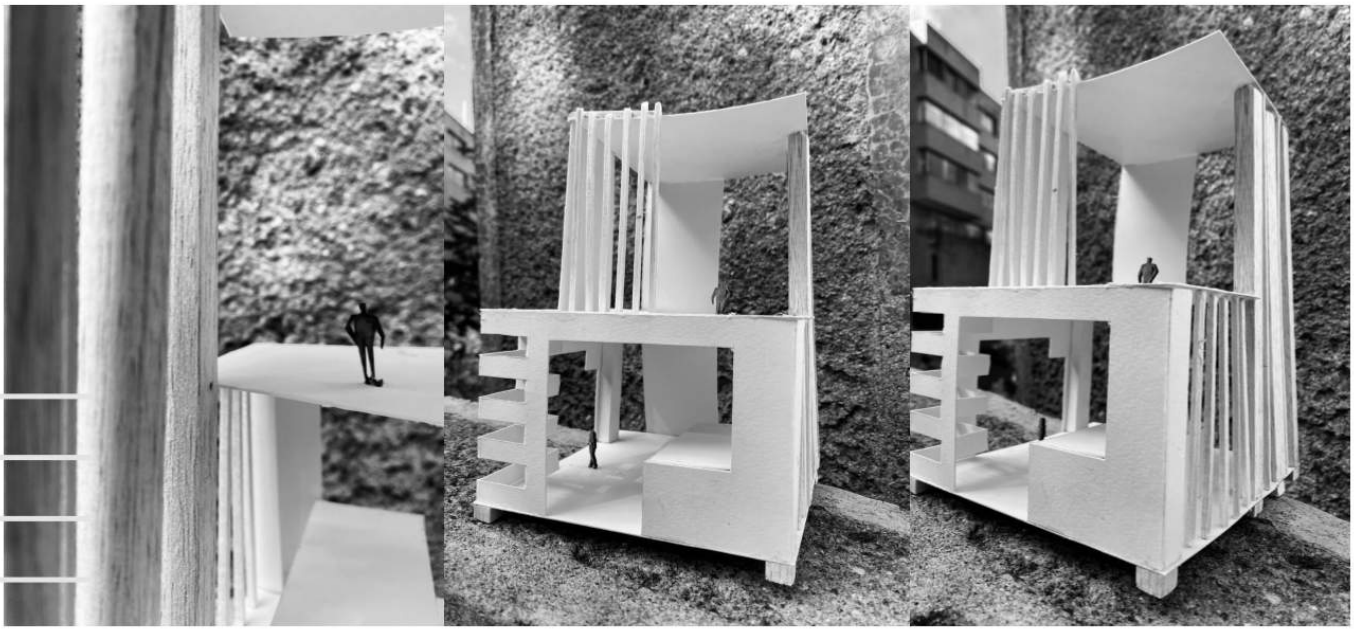


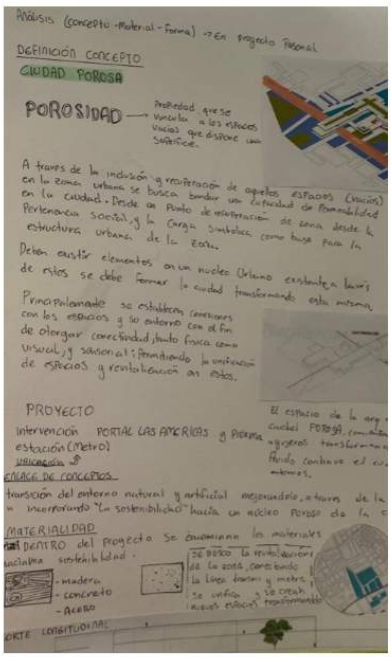


El desarrollo de la materia iba de la mano con proyecto II , por consiguiente a lo largo del curso analizamos a partir de nuestra propia rutina como esta hace configura el arte de vivir y como la arquitectura influye dentro de ella puesto que debemos crear espacios que suplan las necesidades del usuario de tal modo que al momento de diseñar es importante entender como se genera el recorrido por cada uno de los espacios , como la disposición de la luz y de los objetos va a ser determinante dentro de la rutina ,así mismo esta fue aplicada en la estructura metropolitana

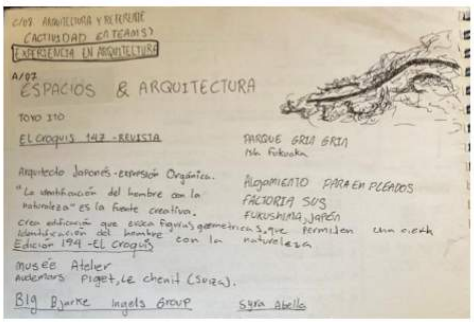
Nicolas Florez

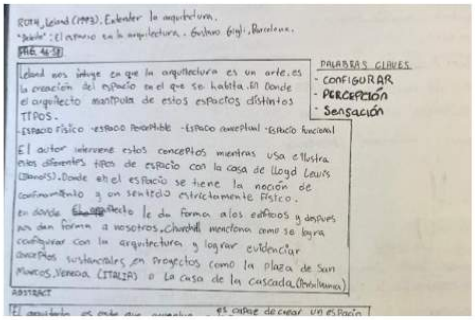
Portafolio

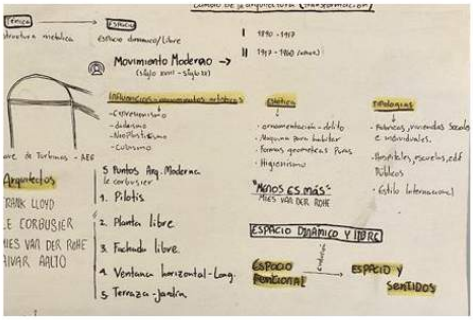






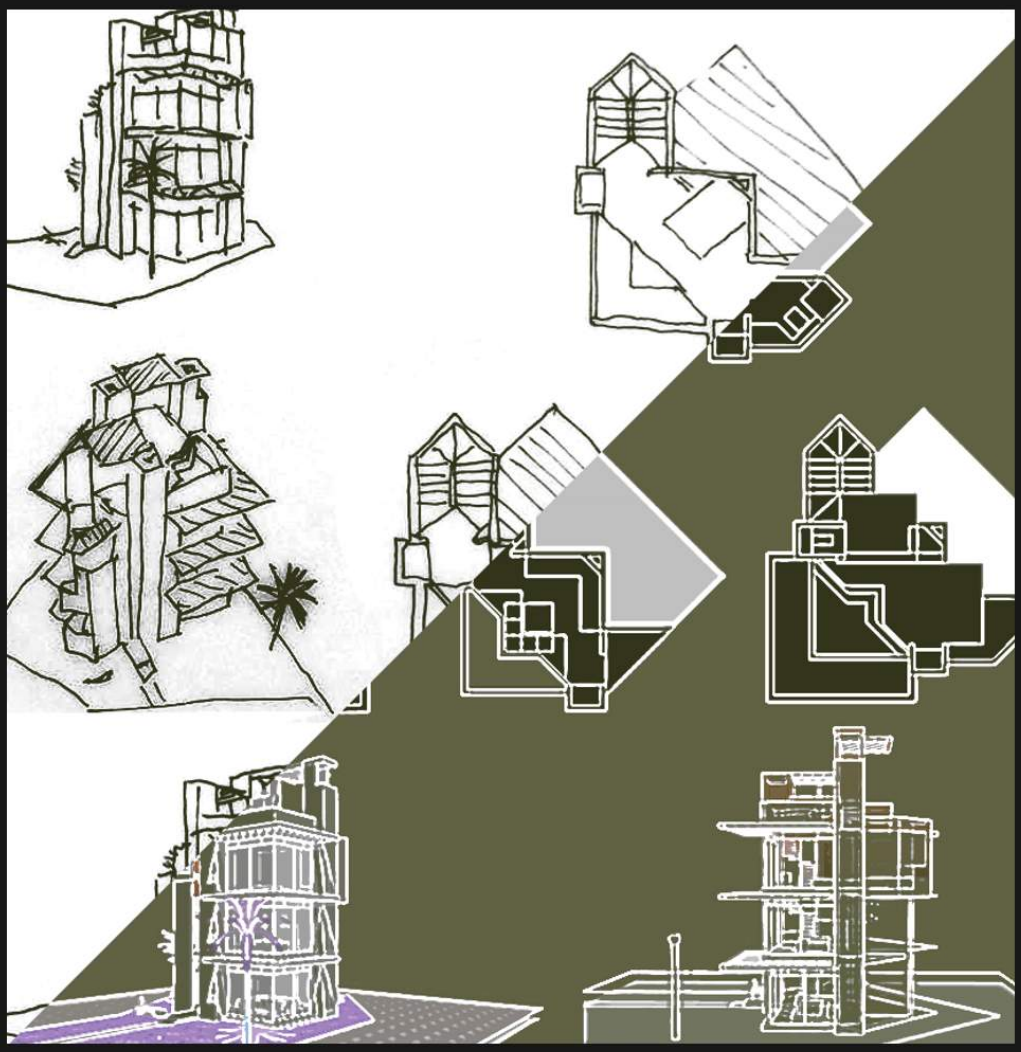






Nicolas Florez

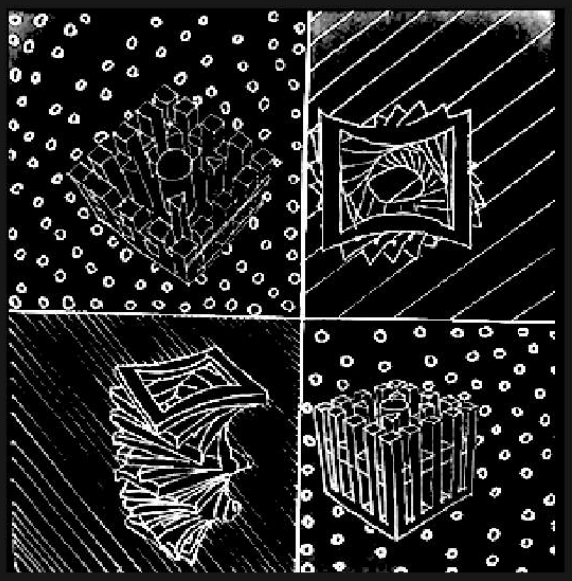
Portafolio



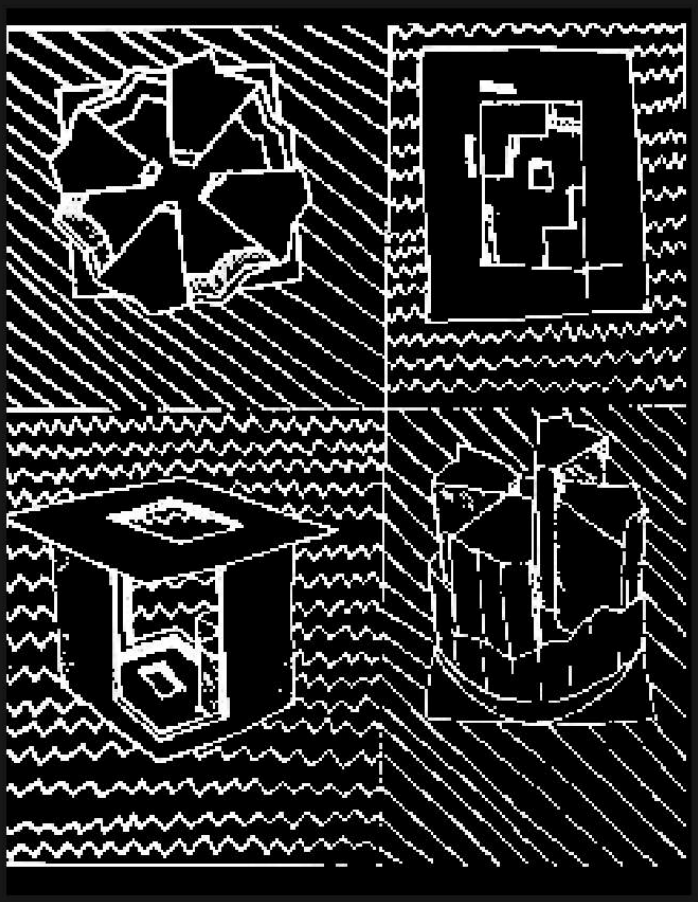
ELEMENTOS BASICOS DEL DIBUJO

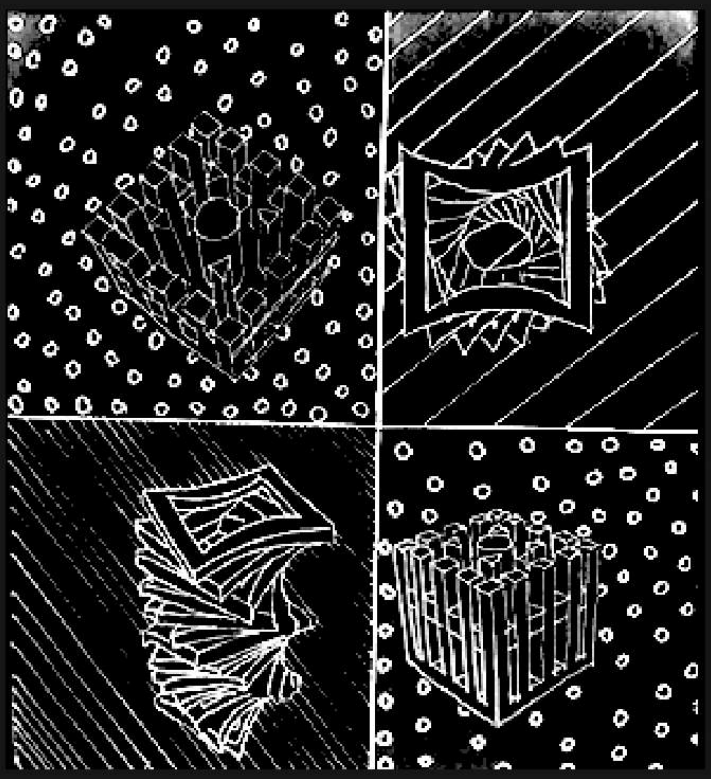
Nicolas Florez

Portafolio



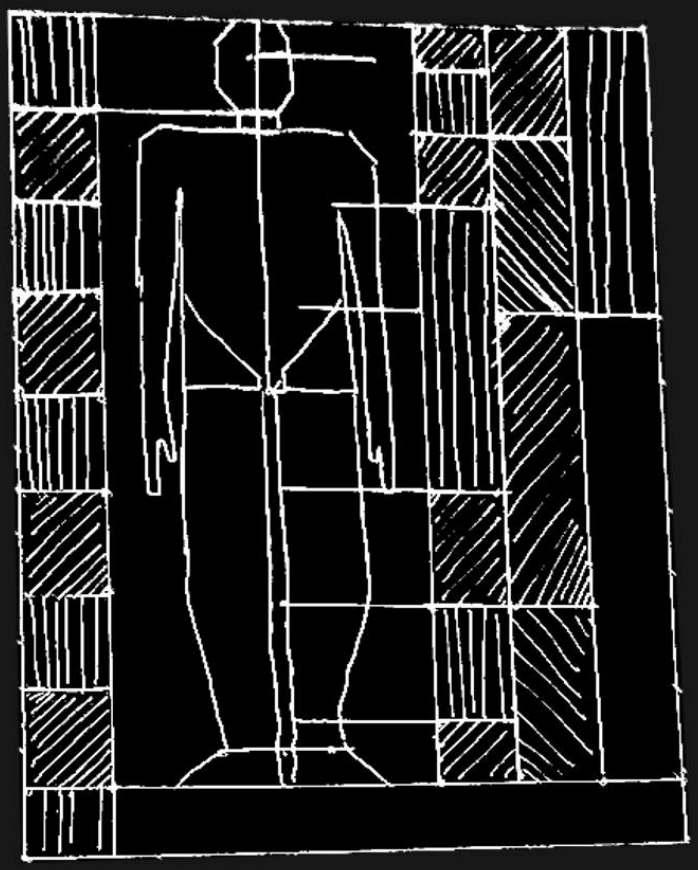
El dibujo es el aprendizaje de nuevas técnicas de representación de nuestras ideas, entendimos que el dibujo es la herramienta a través de la cual materializamos el concepto teórico. Practicamos dibujando composiciones geométricas, utilizando sombras y luces con lápices.

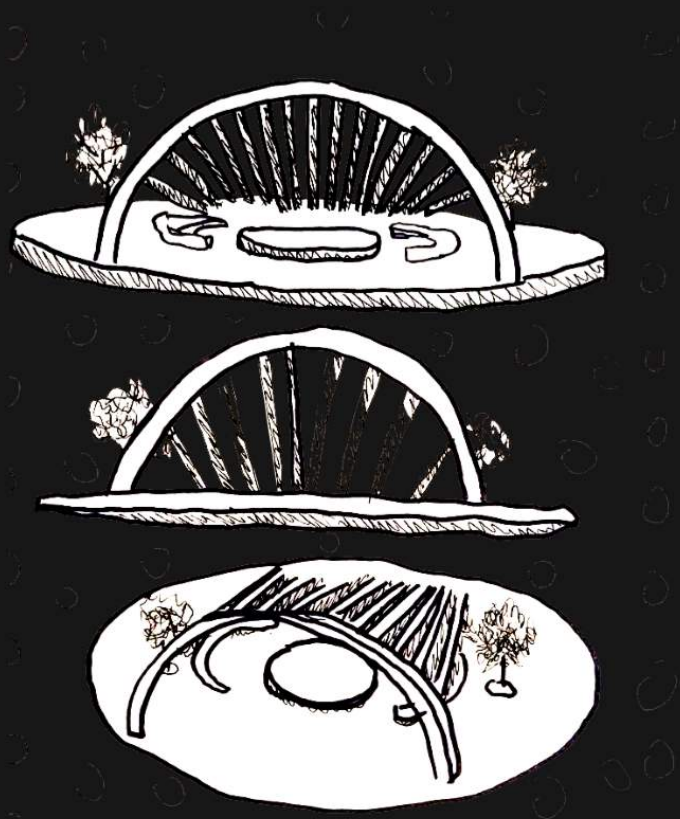




Nicolas Florez

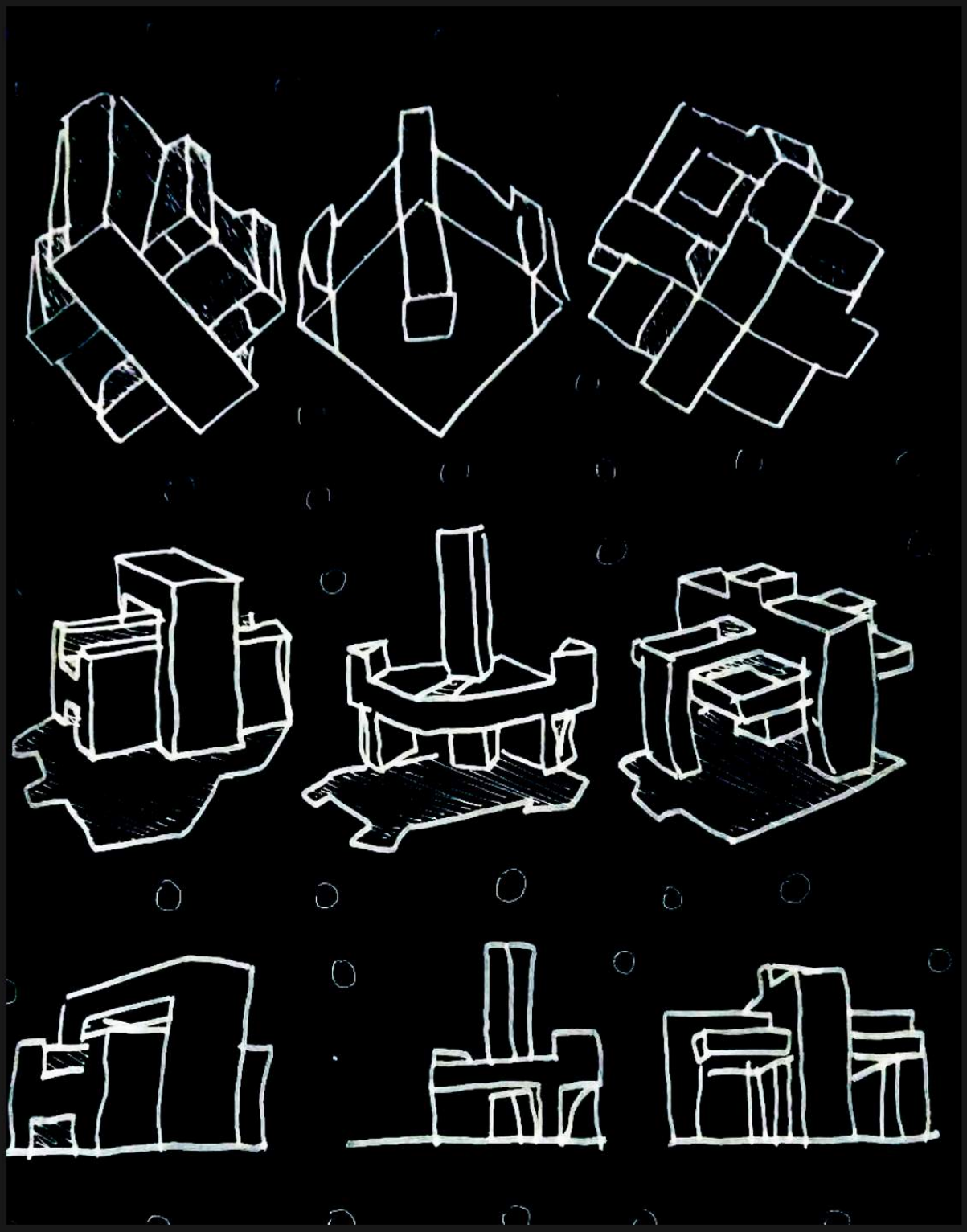
Portafolio





Nicolas Florez

Portafolio

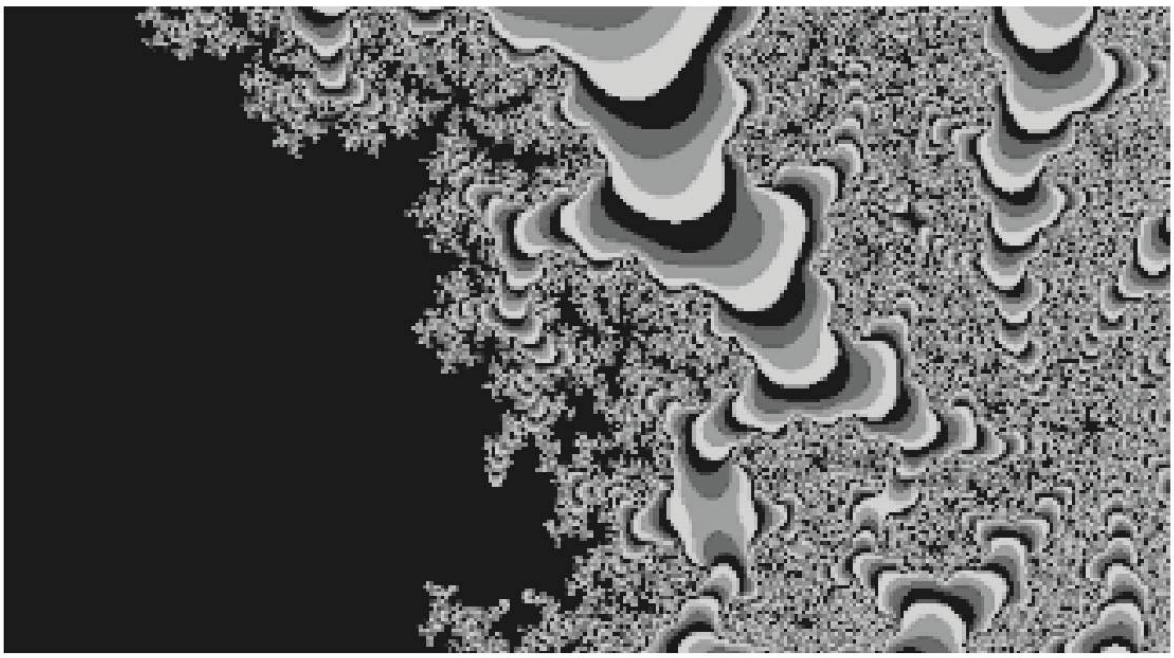


Nicolas Florez

Portafolio

ESPACIO Y OBJETO

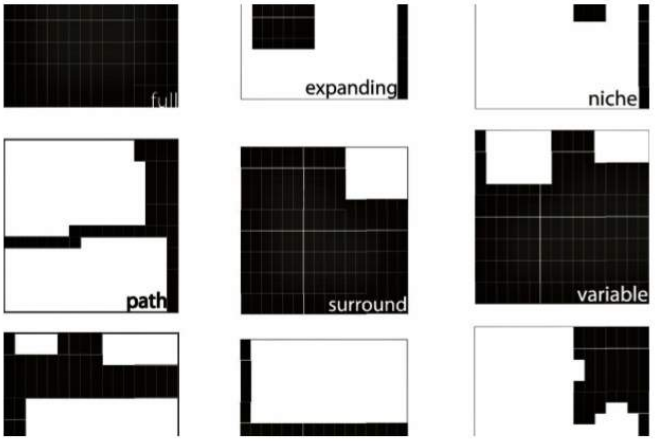
en este curso se busca representar la teoria en la arquitectura y ver el espacio de otra forma, Se hacen lecturas a lo largo del curso donde se hace referencia el lugar en donde el ser humano pueda desarrollar sus actividades cotidianas y el sitio es el lugar de la implantacion del proyecto, en donde por medio de las determinantes podamos distinguir su potencial para un desarrollo de propuestas arquitectonicas clave, de tal modo que podamos suplir necesidades requeridas



Nicolas Florez

Portafolio







Nicolas Florez

Portafolio

Ficha Docuemntación Gráfica

Quinta de Bolivar



1. Ubicación



3. Fachada museo



4. Isometria



2. Fachada entrada



5. Planos

Pontificia Universidad Javeriana	Facultad Arquitectura y Diseño – Arquitectura
Asignatura – Ciudad Experiencial	Prf. María Iabel Tello Fernandez
Est. Nicolás Florez & Mª Alejandra Duque	Primer Semestre
Documentación gráfica de la Quinta de Bolivar	22/03/2021

Pontificia Universidad JAVERIANA Colombia



6. Boceto de Bolivar en la Quinta



8. Dibujo ambientado en época





7. Interior



3. Apropiarse del pasado para vivir el futuro.. Progresafenicia.uniandes.edu.co. (2021). Retrieved 6 April 2021, from https://progresafenicia.uniandes.edu.co/index.php/nuestrobarrio/archivo/10-no destacadas/33-apropiarse-del-pasado-para-vivir-el-futuro.

6-8. Cultura, M. (2021). *Historia*. Quintadebolivar.gov.co. Retrieved 6 April 2021, from http://www.quintadebolivar.gov.co/quienes-somos/Paginas/Historia.aspx.

5. Cultura, M. (2021). *Mapa del Museo*. Quintadebolivar.gov.co. Retrieved 6 April 2021, from http://www.quintadebolivar.gov.co/donde-estamos/Paginas/Mapa-del-Museo.aspx.

7-9-10. Cultura, M. (2021). *Salas y espacios*. Quintadebolivar.gov.co. Retrieved 6 April 2021, from http://www.quintadebolivar.gov.co/que-hacemos/exposiciones/Salas-y-espacios/Paginas/default.a

4. DC, Z. (2021). *Museo Casa Museo Quinta de Bolívar*. Zonabogotadc.com. Retrieved 6 April 2021, from https://www.zonabogotadc.com/2013/04/casa-museo-quinta-de-bolivar.html.

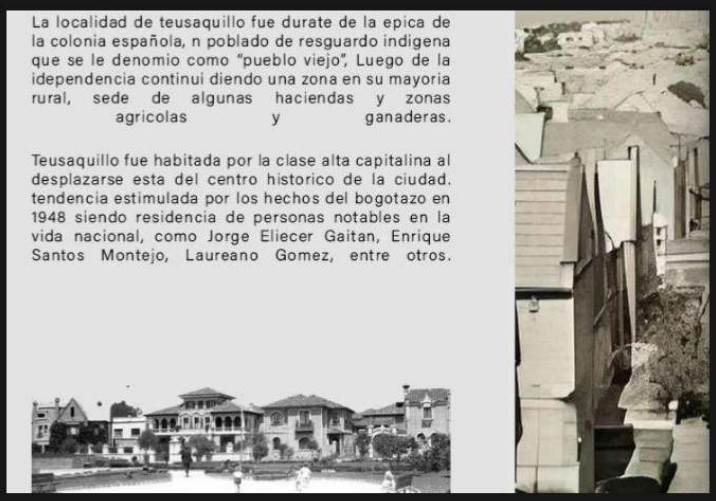
1. Google Maps. Google.com. (2021). Retrieved 6 April 2021, from https://www.google.com/maps?q=quinta+de+bolivar&source=lmns&bih=716&biw=1184&safe=active&hl=en-GB&sa=X&ved=2ahUKEwjHprnYvurvAhXDtjEKHTI-DJEQ_AUoAnoECAEQAg.

2. la quinta de bolivar - quebuenosplanesbogota. Sites.google.com. (2021). Retrieved 6 April 2021, from https://sites.google.com/site/quebuenosplanesbogota/home/la-quinta-de-bolivar.

C I U D A D EXPERENCIAL

Nicolas Florez
Portafolio



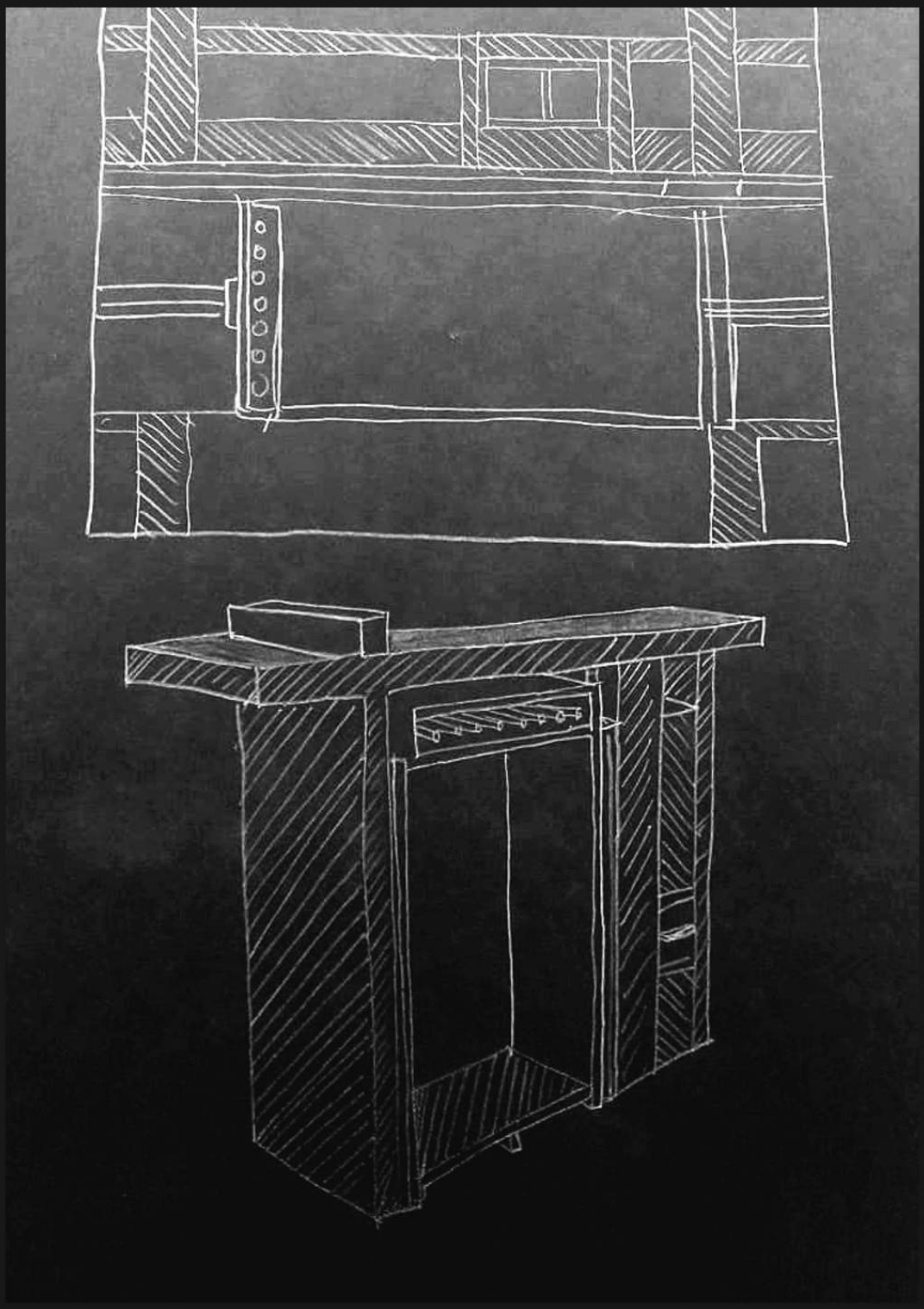


El curso me permitió aprender y comprender importantes conceptos de arquitectura y diseño urbano. Es valioso que haya podido desarrollar habilidades de análisis urbano, considerando el contexto y la normativa, así como la creación de programas arquitectónicos y el estudio de referentes. La elaboración de bitácoras y presentaciones, junto con los dibujos y esquemas a mano alzada, son herramientas muy útiles para plasmar y entender mejor el proceso creativo. Se nota que fue una experiencia enriquecedora que me aportó conocimientos y destrezas que podrás aplicar en mi formación profesional.



Nicolas Florez

Portafolio

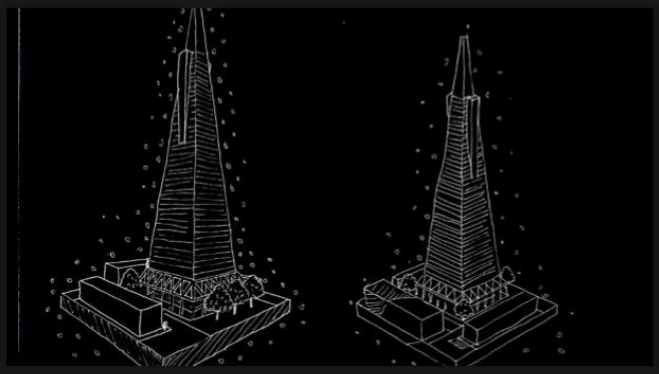


EXPRESION ARQUITECTONICA

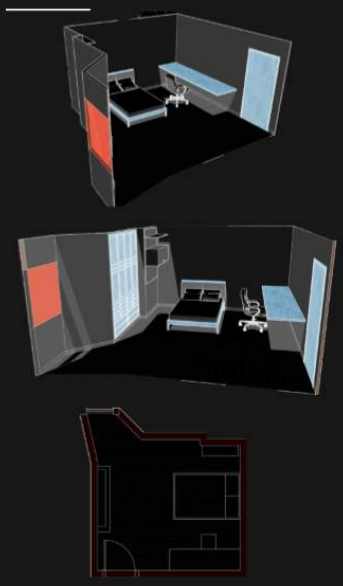
Nicolas Florez

Portafolio

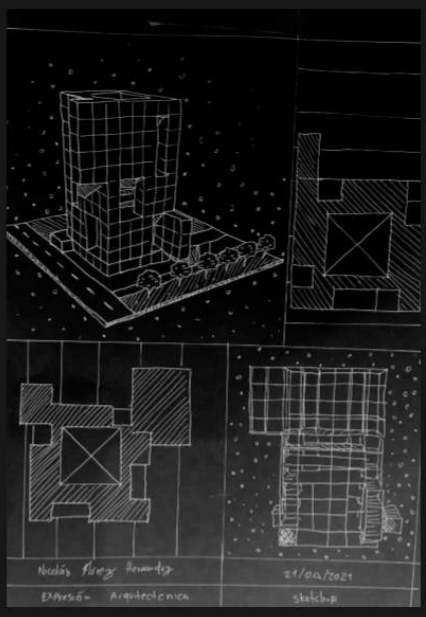


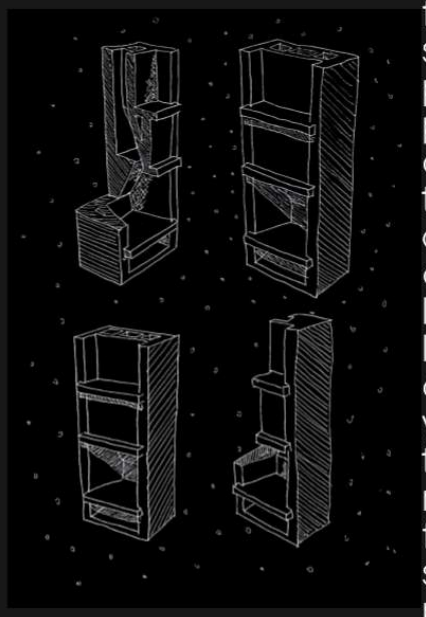






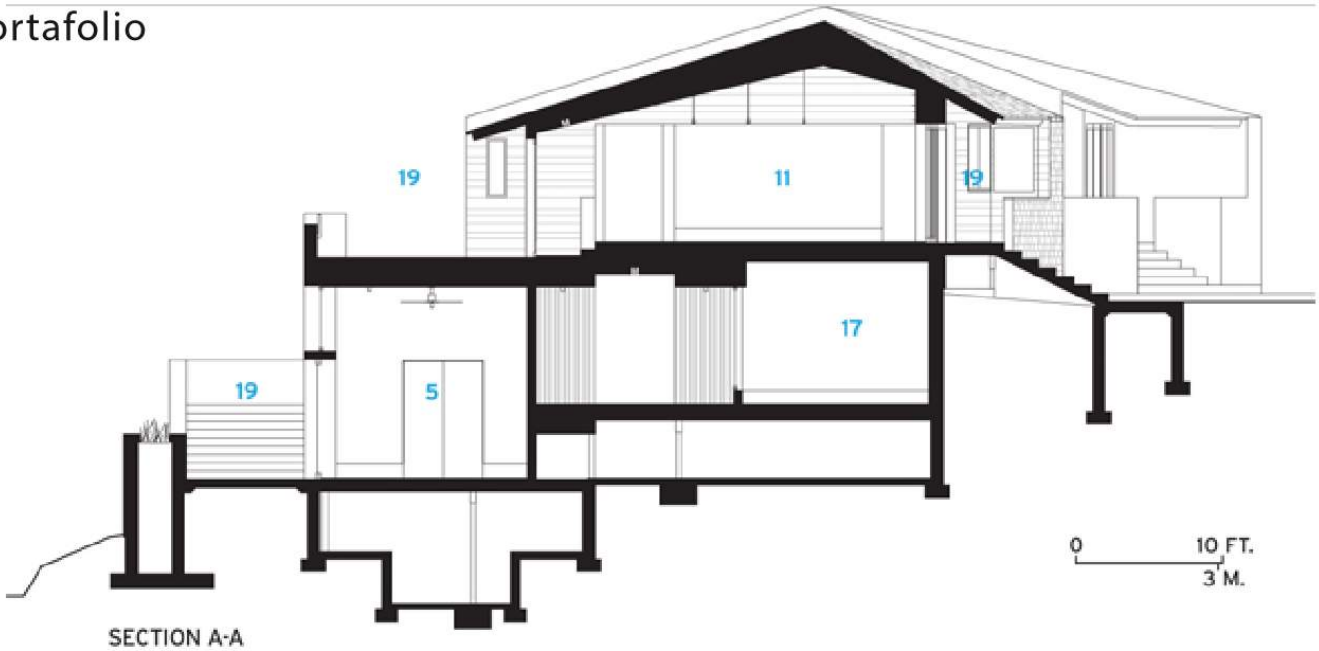
Por medio de la clase exploramos el uso de las herramientas de dibujo y su buen uso por medio del dibujo arquitectónico por medio de varias planchas comprendidos los elementos básicos que componen una geometría como líneas , puntos , solidos , realizamos axonometrías ,cortes y alzados arquitectónicos de igual modo comprender de forma grafica como se puede represar un proyectode varias planchas comprendidos los elementos básicos que componen una geometría como líneas , puntos , solidos , realizamos axonometrías ,cortes y alzados arquitectónicos de igual modo comprender de forma grafica como se puede represar un p r o y e c t o





Nicolas Florez

Portafolio



SECTION A-A

1 DRIVEWAY
2 PARKING/ENTRY
11 KITCHEN
12 DINING



b. SISTEMAS MIXTOS(muros y cubiertas)

La quincha:

La Estructura Conformada por una estructura principal independiente cuyos componentes son piezas de madera natural (rolos o varejones) o aserradas (escuadrías), verticales y horizontales.

La Trama Enrejado o trama de cañas, listones o ramas, atadas o clavadas, dispuestas en sentido: horizontal, vertical o diagonal. Esta trama también puede estar constituida por mallas metálicas del tipo romboidal.

El Relleno Los espacios de la trama se rellenan con una mezcla de tierra en estado plástico, con adición de estabilizantes (como fibra), **El revoque** Se recubre la trama en sucesivas capas por una o ambas caras.

Ventajas del sistema constructivo

Es sismorresistente: por ser sólida, flexible, ligera de peso y con buena cimentación. Es la más apropiada para suelos de poca capacidad portante.

De sencilla ejecución: proceso constructivo simple, de fácil aprendizaje y utiliza recursos locales

Es adaptable: acepta varias alternativas en el uso de diferentes materiales para muros y techos.

Es económico: de bajo costo, resiste mucho más que otros sistemas. Al confeccionarse en el lugar se evita el desperdicio de materiales.

Es participativo: permite que la población beneficiada se incorpore en todo el proceso de ejecución, haciéndola replicable.

Es modular: facilita la construcción progresiva de la vivienda, según la disponibilidad de recursos económicos".

Bibliografia:

1. PROTERRA (2003). TÉCNICAS mixtas de construcción con tierra. Salvador: PROTERRA/HABITED/CYTED.
2. Red PROTERRA-Neves, Faria (coord). Técnicas de construcción con tierra. PROTERRA 2011.
3.CRICYT- G Cuitiño, A Esteves, A Hernández Procesode evaluación de un sistemaconstructivo. Caso de la quincha.
4.INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, Vol 36, No 361 (1984) Díaz Gutierrez A, ing ININVI.-SistemaConstructivo«QuinchaPrefabricada»

Nicolas Florez

Portafolio

INTRODUCCION A LA CONSTRUCCION

El curso hayas podido comprender los diferentes elementos estructurales de un edificio y su función para lograr estabilidad y perdurabilidad. Elementos como vigas, losas, columnas y cimentaciones son fundamentales para soportar las cargas y esfuerzos de una construcción. El haber podido materializar estas nociones en maquetas y analizar su comportamiento ante diversas fuerzas es una manera excelente de poner en práctica y afianzar estos conocimientos de una forma applied. Seguramente te permite tener ahora una visión más completa de cómo interactúan todos estos componentes para crear sistemas estructurales eficientes.



Nicolas Florez

Portafolio

PROYECTO URBANO

Nicolas Florez
Portafolio

SEMESTRE 02

Nicolas Florez
Portafolio

PROYECTO II



El curso estuvoenfocado en entender el hábitat humano y cómo diseñar espacios arquitectónicos que respondan a las necesidades ambientales, culturales y sociales específicas del lugar y sus habitantes. Me parece un enfoque interesante para aprender buenas prácticas de diseño contextualizado.

Nicolas Florez

Portafolio







Propuestas de diseño adaptadas a las necesidades del usuario y la topografía, inspiradas en la arquitectura vernácula de la zona.







Nicolas Florez

Portafolio

VIVIENDASES

PROYECTO SOSTENIBLE

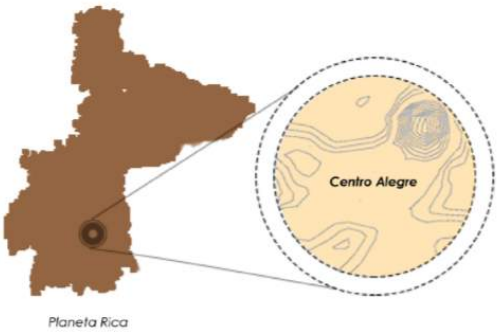
CONCEPTO

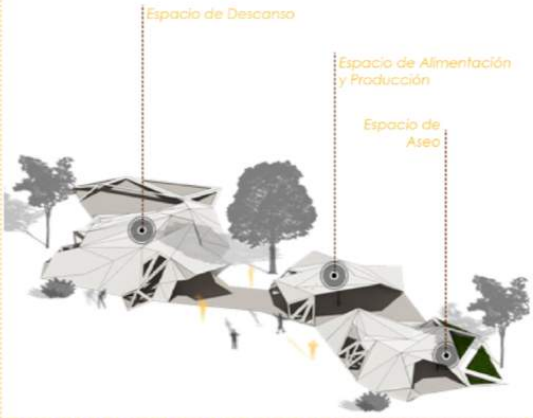
El proyecto está encaminado a dar soluciones frente a la escases de los recursos hídricos, alimenticios y de habitabilidad rural. El diseño consta de elementos triangulares completos y se proyecta así, una solución desde la arquitectura, unos espacios de característica adaptativa a las condicionesclimáticas y topográficas que se presentan en el Centro Alegre, de tal modo que pueda construirse con sistemas y materiales ecológicos, siendo a la vez un proyecto sostenible.



LOCALIZACIÓN



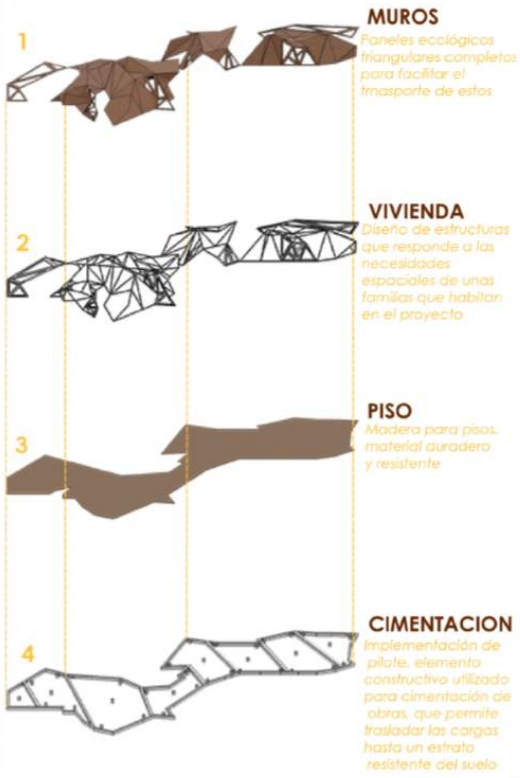




PROBLEMÁTICAS



AXONOMETRÍA - EXPLOSIÓN



SOLUCIONES

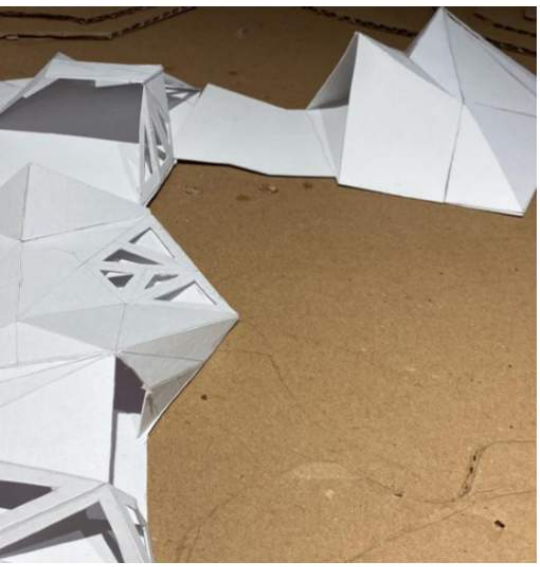


PROYECTO

Nicolas Florez

Portafolio









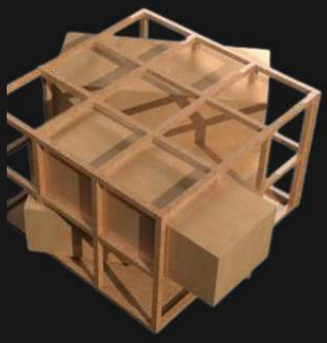


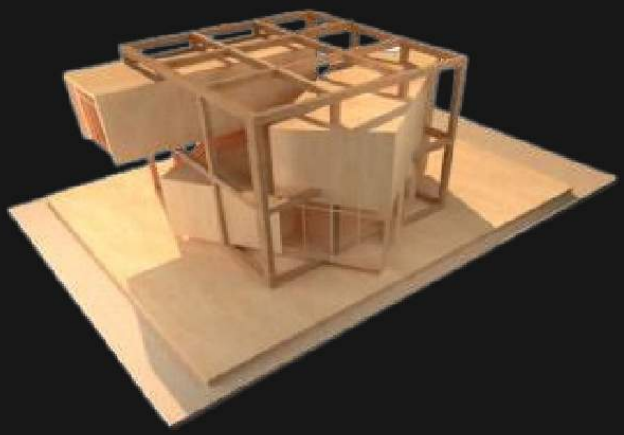


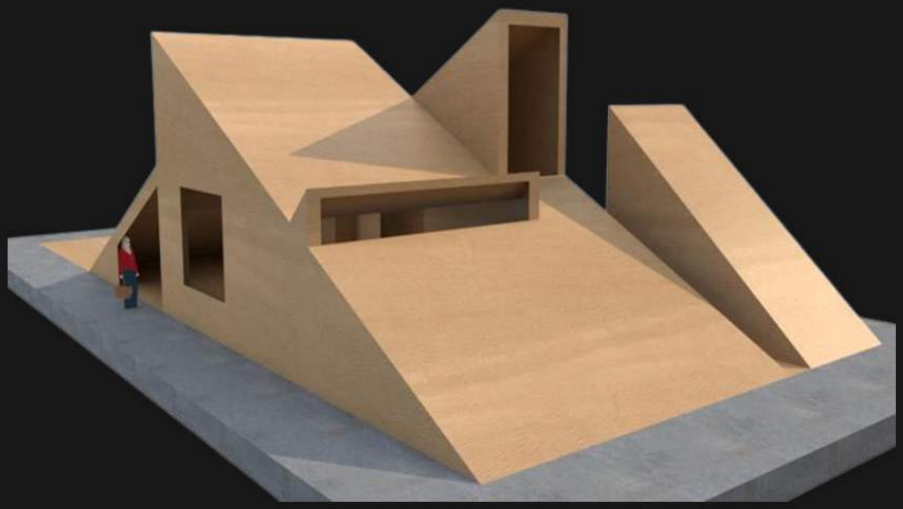
Nicolas Florez

Portafolio

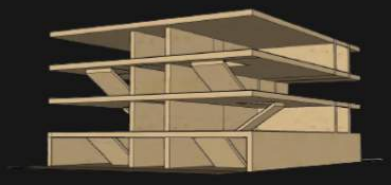


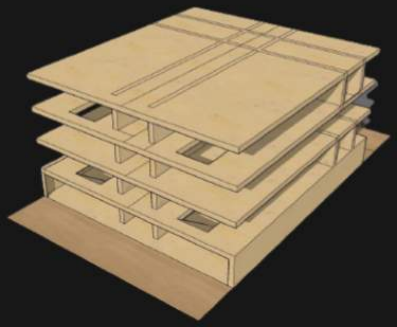












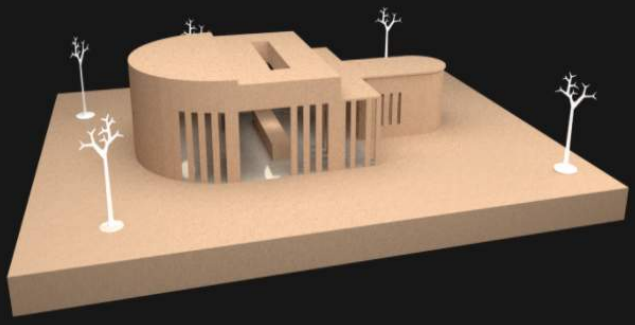


Nicolas Florez

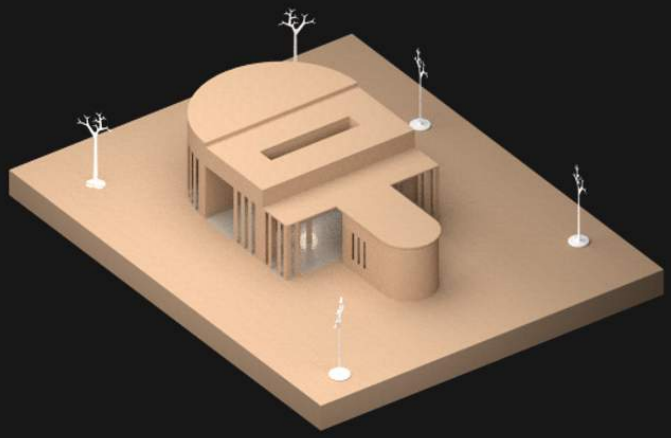
Portafolio





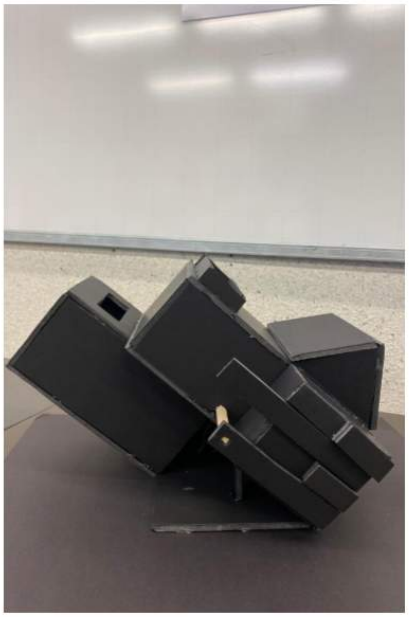


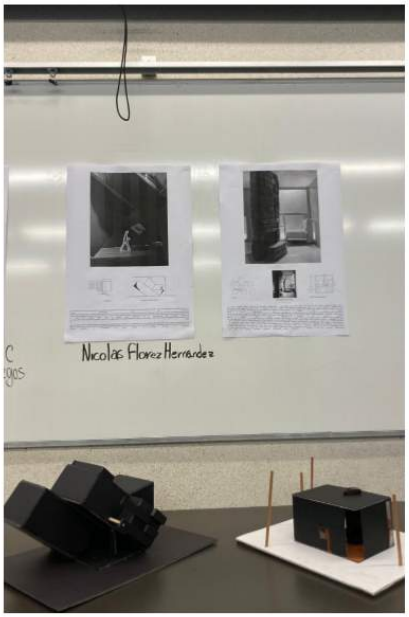


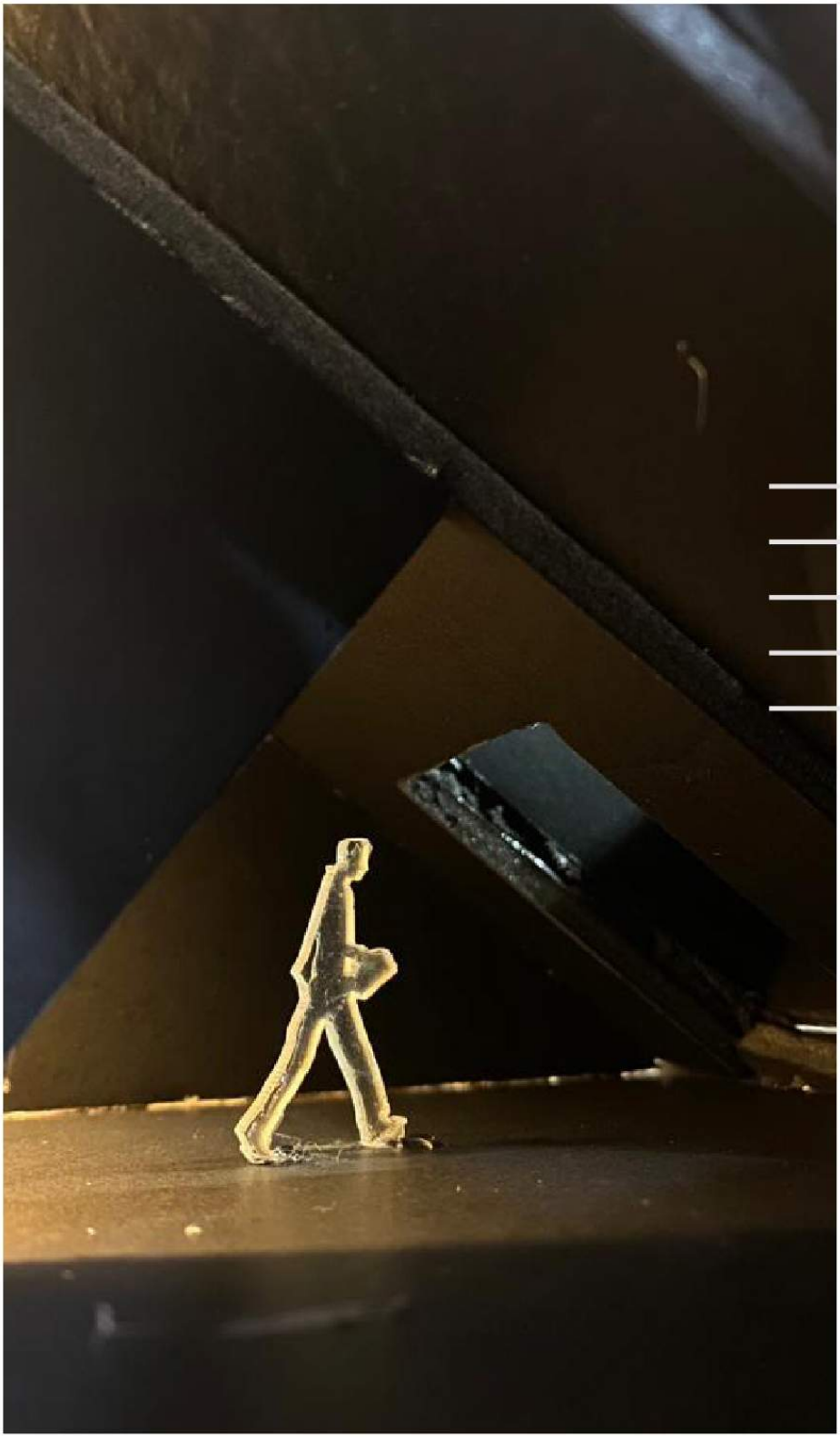


Nicolas Florez

Portafolio



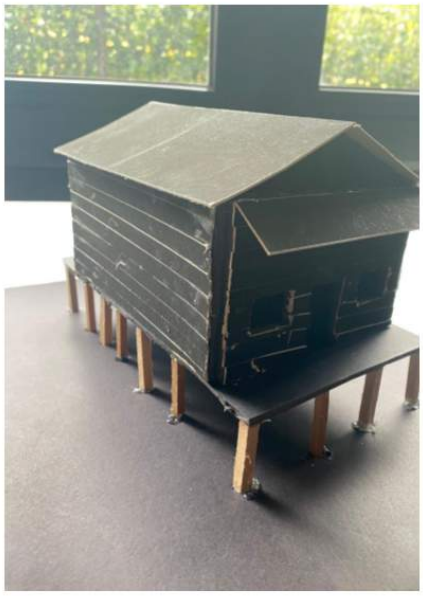


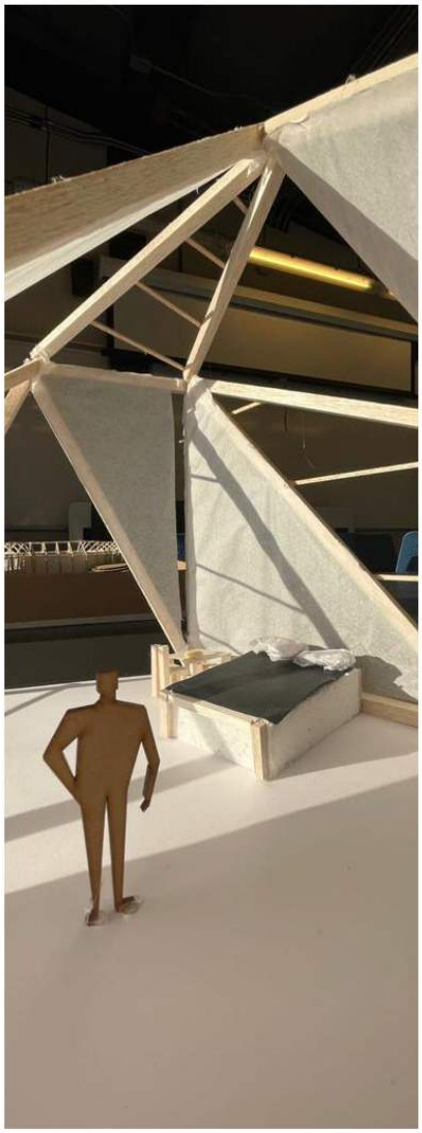


Nicolas Florez

Portafolio









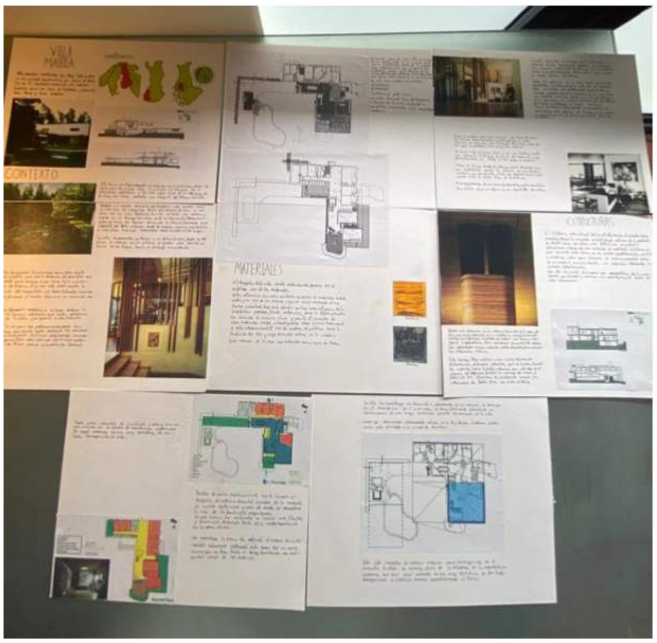




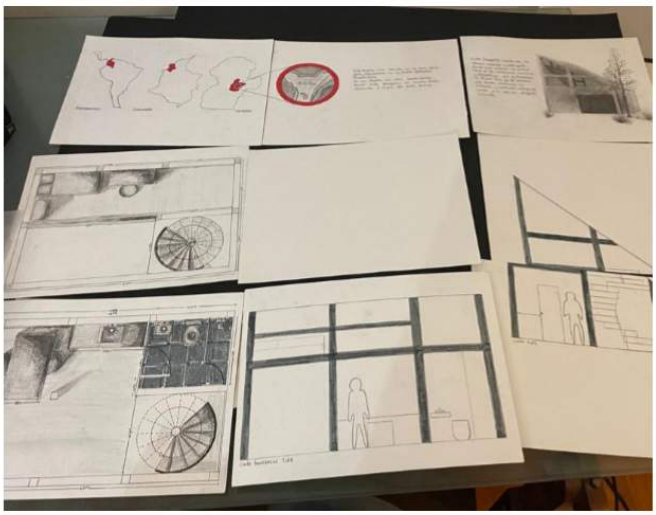


Nicolas Florez

Portafolio



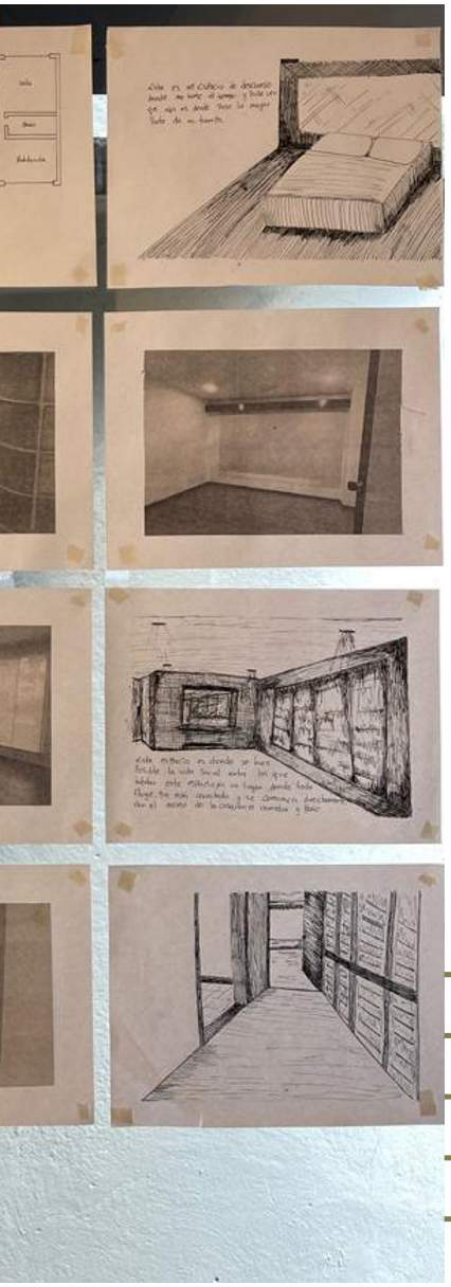




BOCETOS

Nicolas Florez

Portafolio



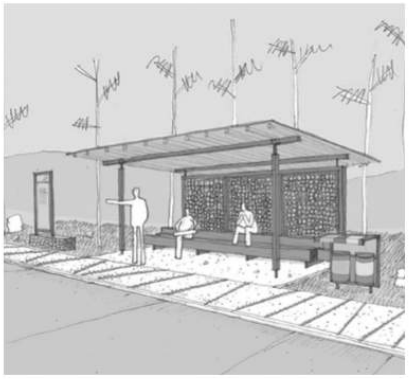
INVESTIGACION PROYECTUAL

El desarrollo de la materia iba de la mano con proyecto , por consiguiente a lo largo del curso analizamos a partir de nuestra propia rutina como esta hace configura el arte de vivir y como la arquitectura influye dentro de ella puesto que debemos crear espacios que suplan las necesidades del usuario de tal modo que al momento de diseñar es importante entender como se genera el recorrido por cada uno de los espacios , como la disposición de la luz y de los objetos va a ser determinante dentro de la rutina ,así mismo esta fue aplicada en la estructura metropolitana , analizamos por medio de diferentes trabajos como es la rutina en una calle , parque y plaza y como los elementos que la componen son determinantes , y como estas generan un traza urbana la cual ayuda a la planificación urbana de las ciudades

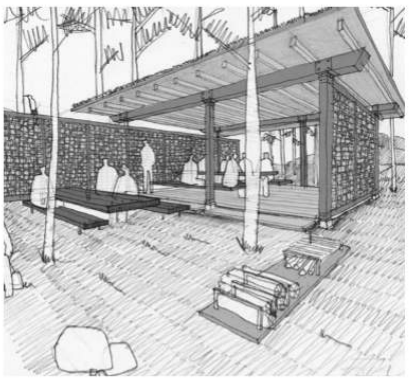
Nicolas Florez

Portafolio

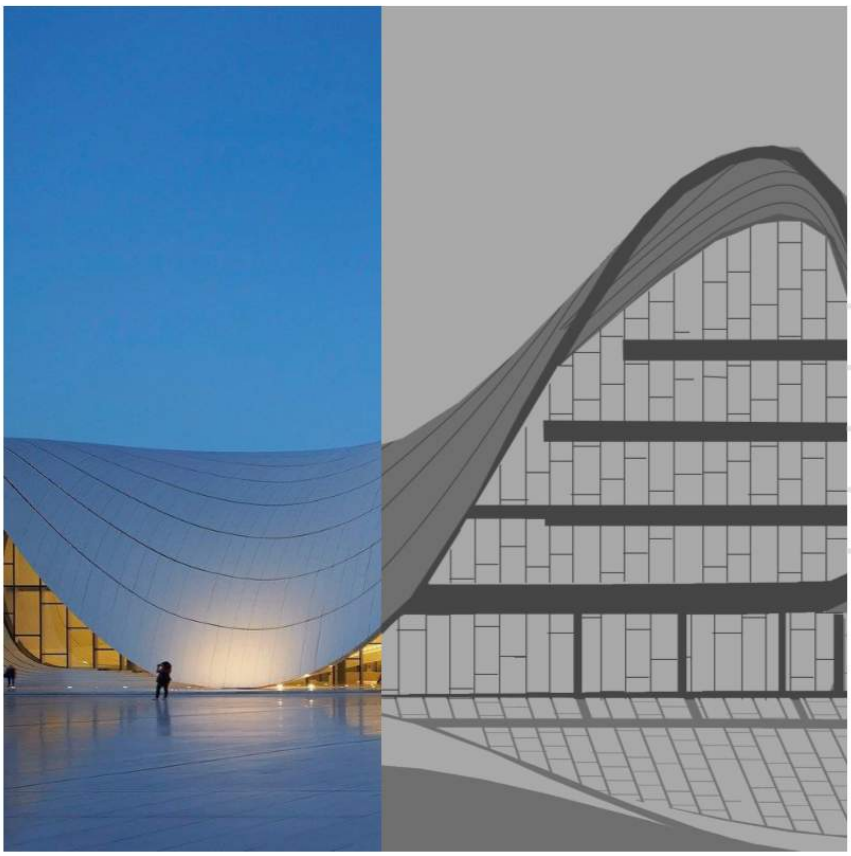








BOCETACION TECNICAS DE EXPRESION

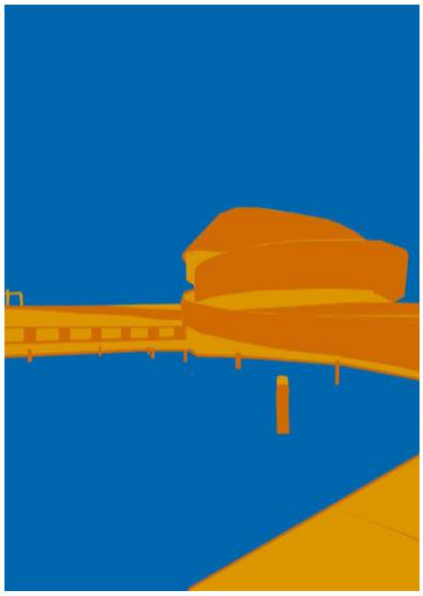


En

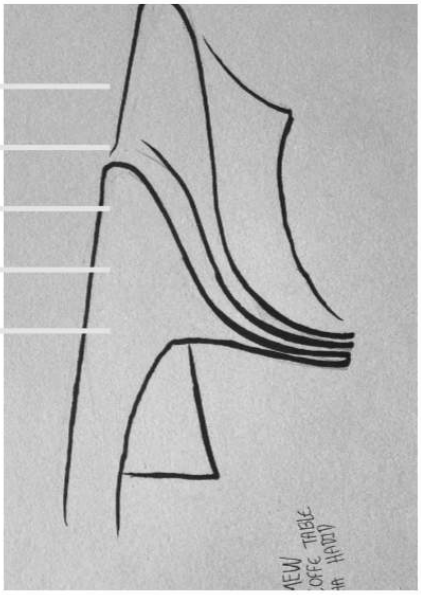
Nicolas Florez

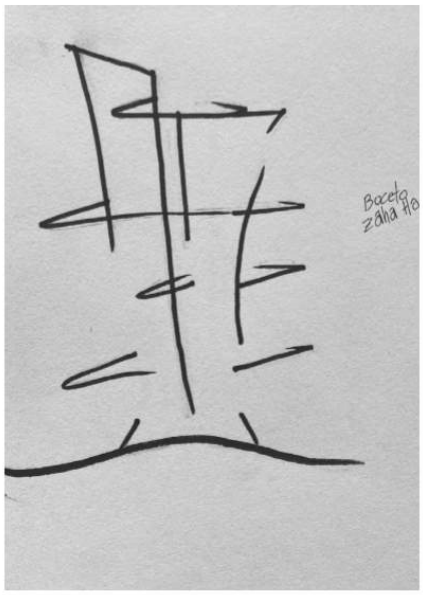
Portafolio



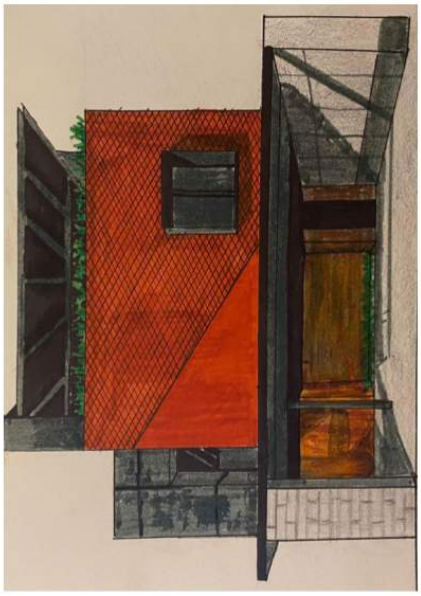


COLLAGES DIGITAL.





SKETCHES ARQUITECTOS.



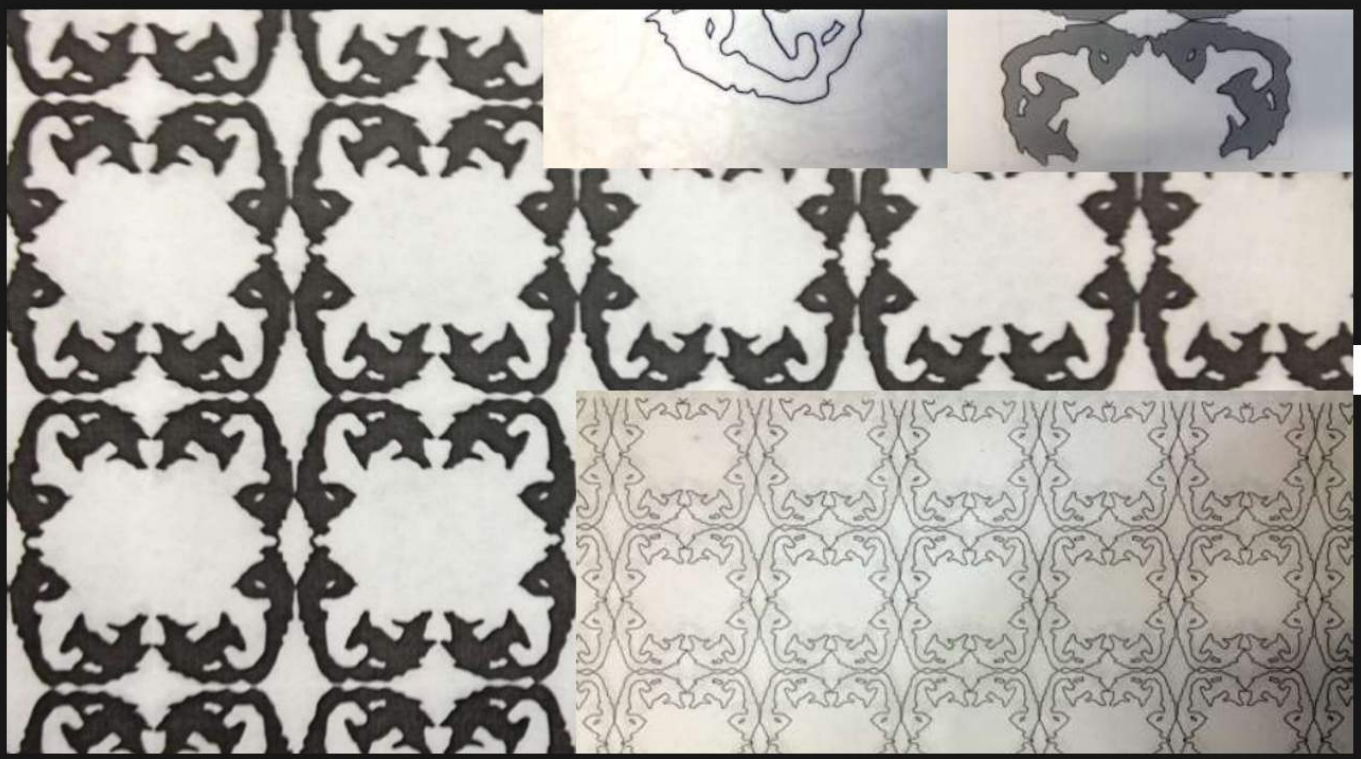


SKETCHES PUNTOS DE FUGA.

Nicolas Florez

Portafolio

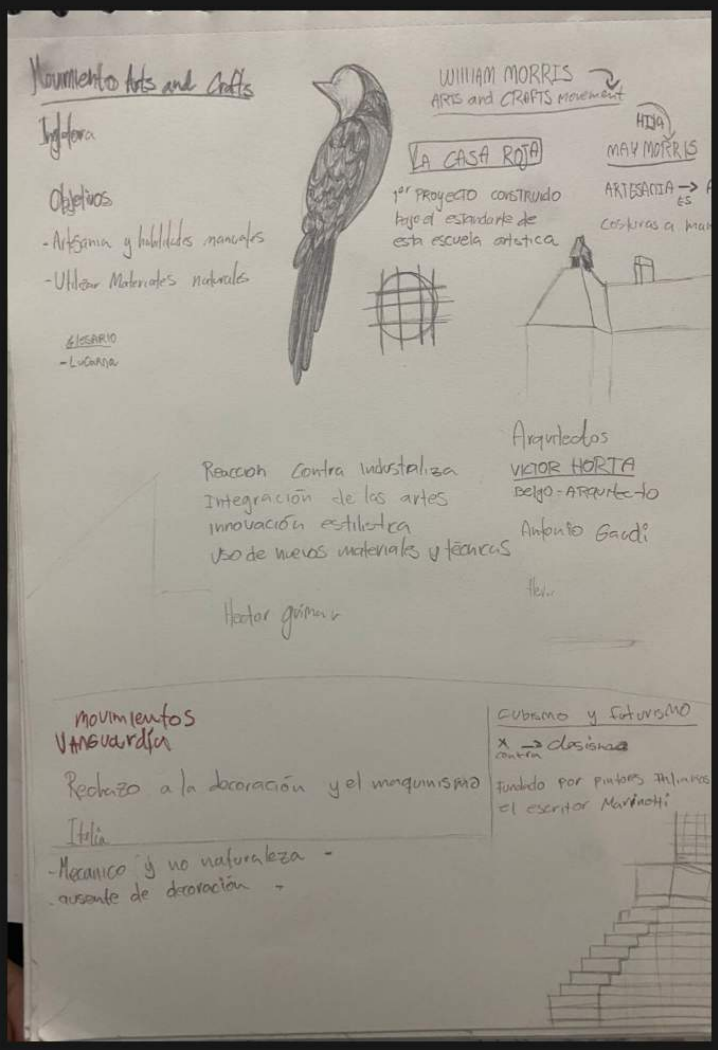




Nicolas Florez

Portafolio

T E O R I A I I



En este curso se han explorado la espacialidad en arquitectura a través de la comprensión de figuras geométricas a partir de calcados de otras figuras.Es valioso que se hayan podido estudiar cómo se forman los espacios a partir de vacíos y llenos, y cómo la repetición de patrones genera distintas composiciones. Las clases teóricas sobre cómo la forma influye en la interacción de las personas con los espacios y el contexto seguramente aportaron una perspectiva más profunda sobre el tema. Se nota que el curso les brindó conocimientos y herramientas valiosas sobre la comprensión y el diseño de la espacialidad arquitectónica.



Nicolas Florez

Portafolio

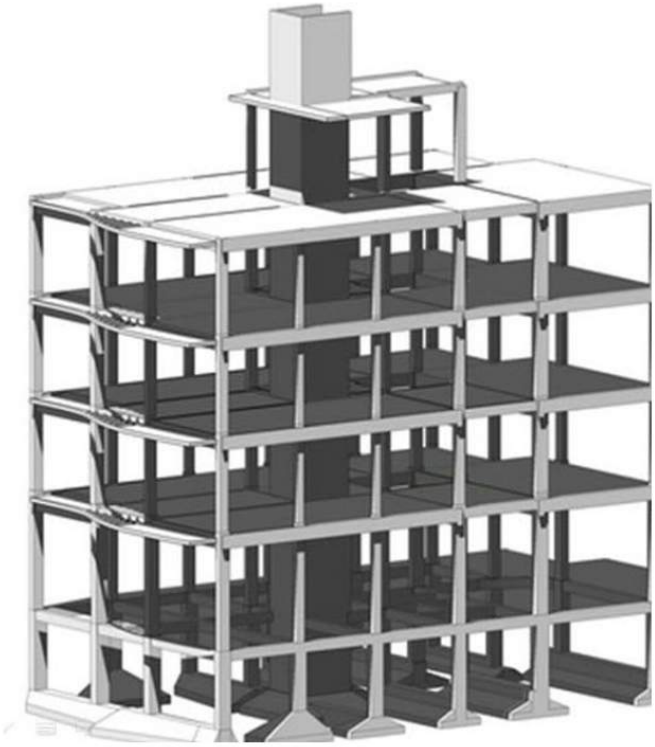
PROCESOS PARA LA CONSTRUCCION

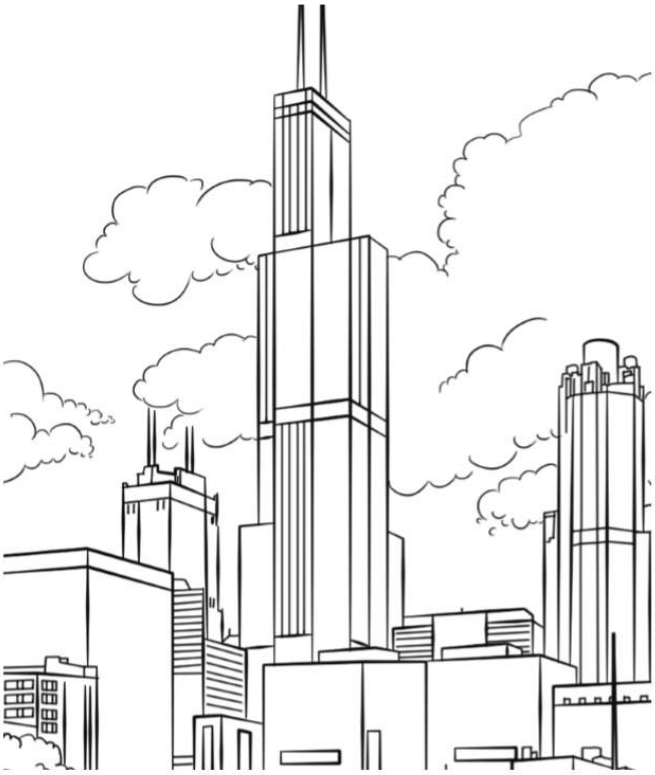
Me parece interesante que este curso se haya enfocado en comprender en detalle el proceso completo de diseño y construcción de una vivienda de dos pisos. Es sumamente útil que hayan abordado todos los temas, desde la cimentación hasta los acabados, ya que eso permite tener una visión integral de un proyecto de arquitectura.

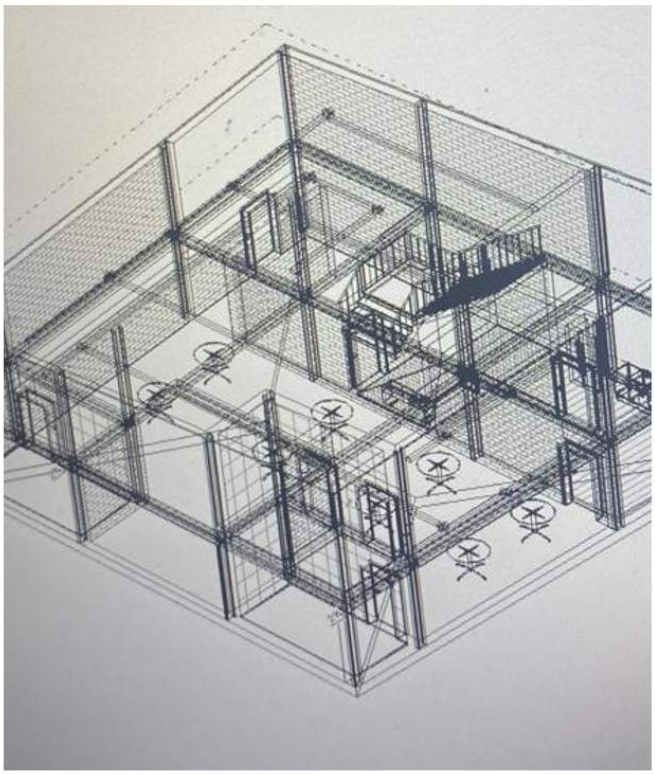
El hecho de que cada estudiante se haya especializado en un tema específico, como los tipos de placas en tu caso, permite profundizar en ese aspecto clave del diseño y construcción. La realización de una bitácora para aplicar todos esos conocimientos al diseño de una vivienda concreta seguramente fue una gran experiencia de aprendizaje.

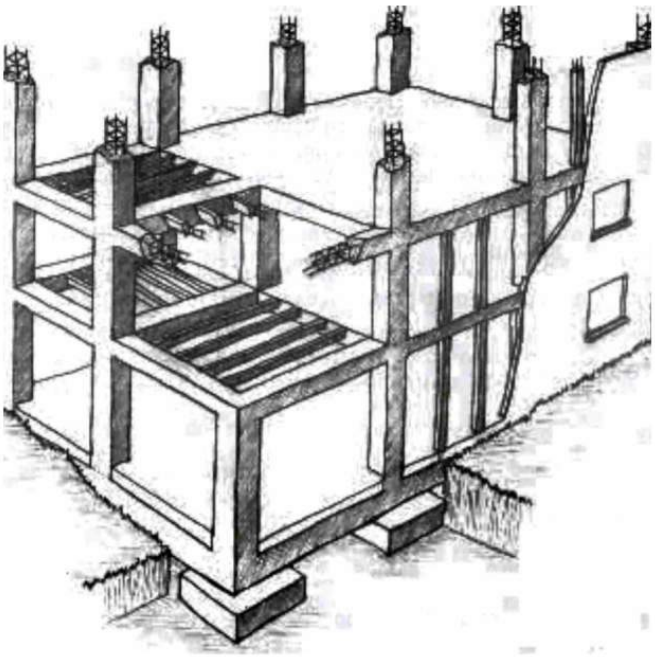
Nicolas Florez

Portafolio



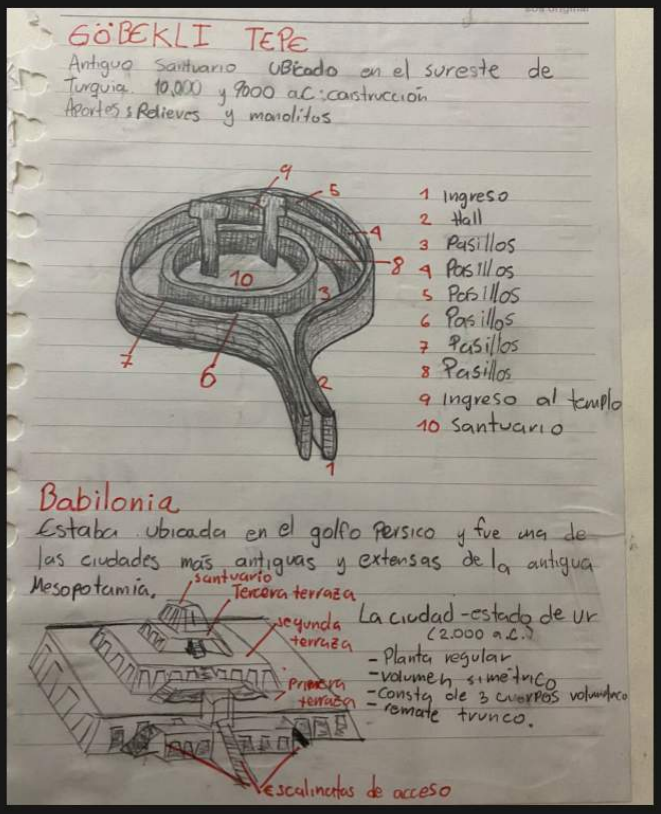


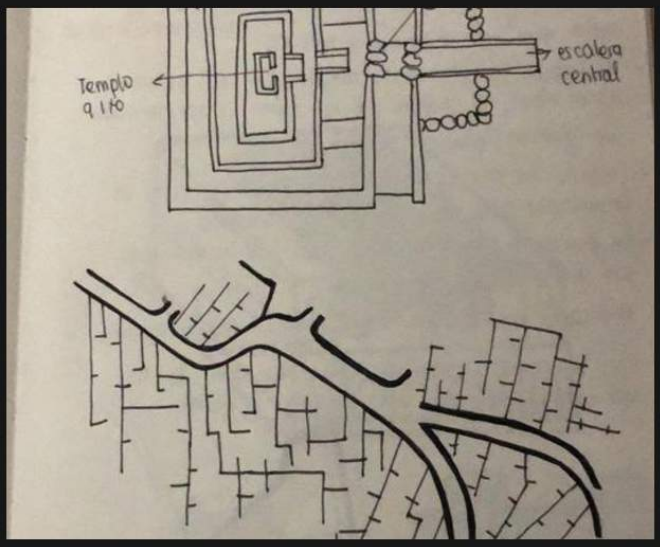


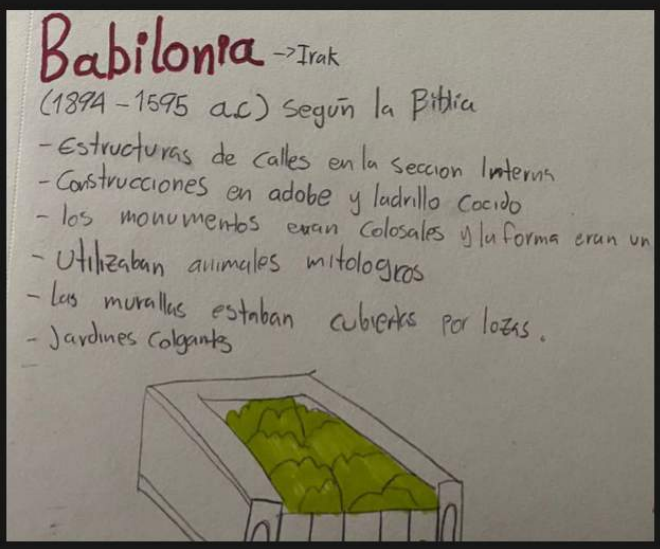


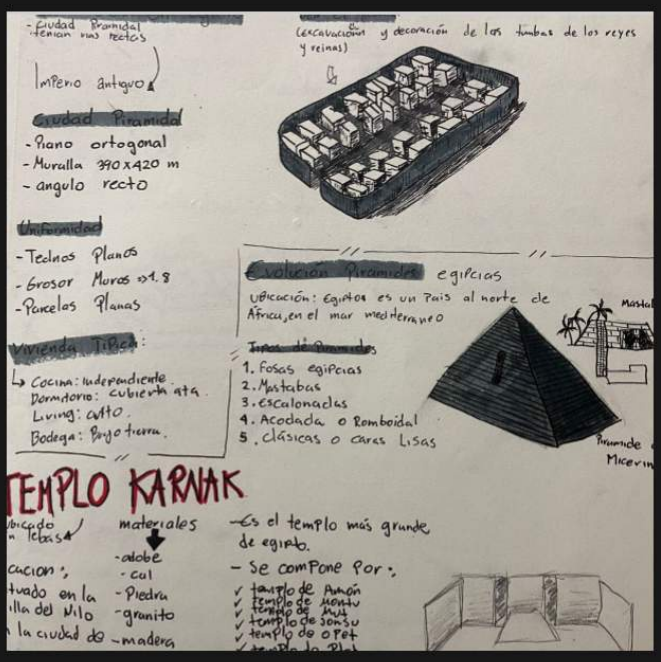
Nicolas Florez

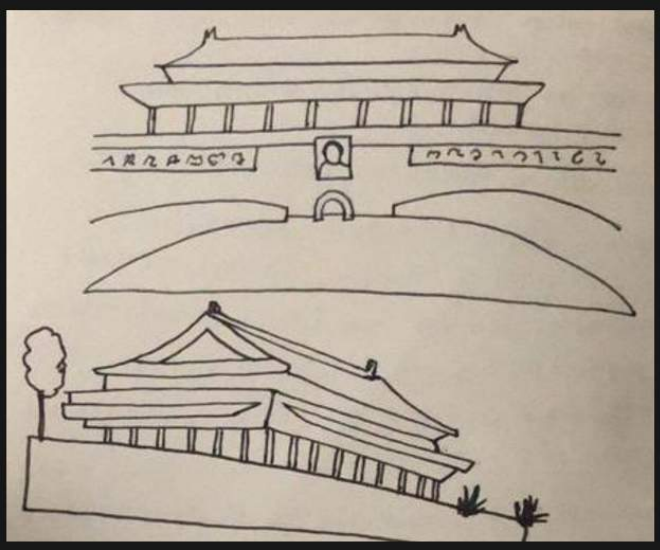
Portafolio











BOCETOS Y NOTAS DE CLASE.

Nicolas Florez
Portafolio

PREHISTORIA AL IMPERIO ROMANO

La búsqueda de refugio y lugar es una necesidad innata en los seres humanos que ha impulsado el desarrollo de la arquitectura a lo largo de la historia. Es interesante ver esa evolución desde las cuevas primitivas para solventar necesidades básicas, pasando por chozas y otros asentamientos, hasta llegar a los grandes edificios de las ciudades modernas.

La arquitectura ha jugado un papel fundamental en la conformación de las ciudades y la transformación de la vida humana. En cada época histórica se puede ver reflejado el ingenio, los conocimientos y la creatividad para innovar en técnicas y diseños arquitectónicos.

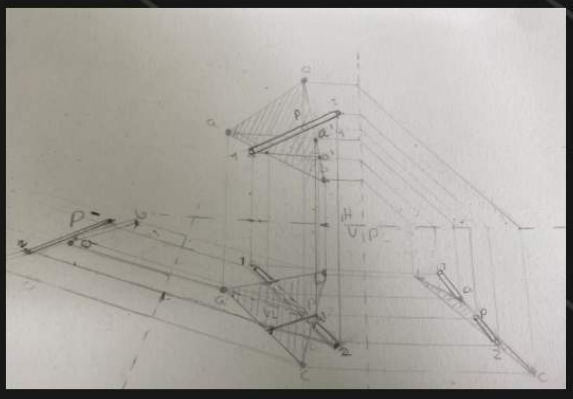
Es una disciplina profundamente ligada al ser humano y su búsqueda no solo de refugio físico, sino también de belleza, identidad cultural, interacción social y realización personal. El gran reto de la arquitectura es integrar esas múltiples dimensiones que influyen en la vida de las personas y las comunidades.

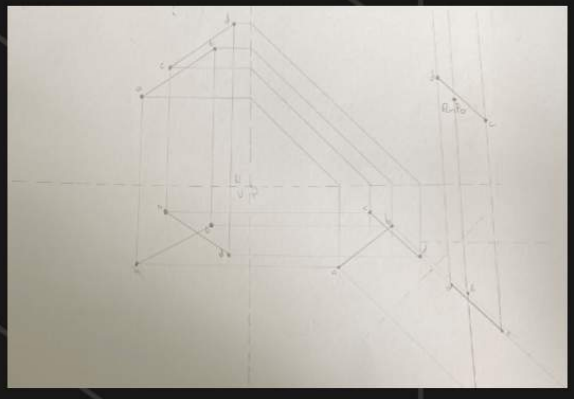
Nicolas Florez

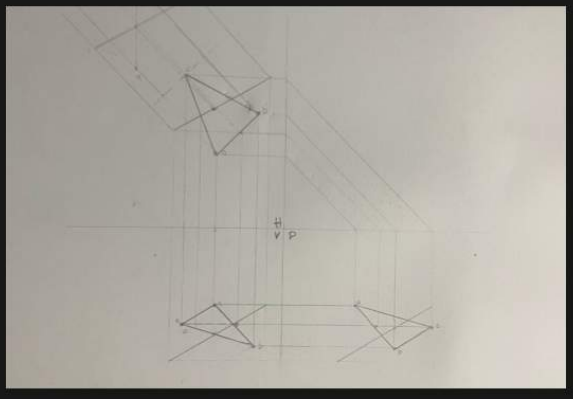
Portafolio

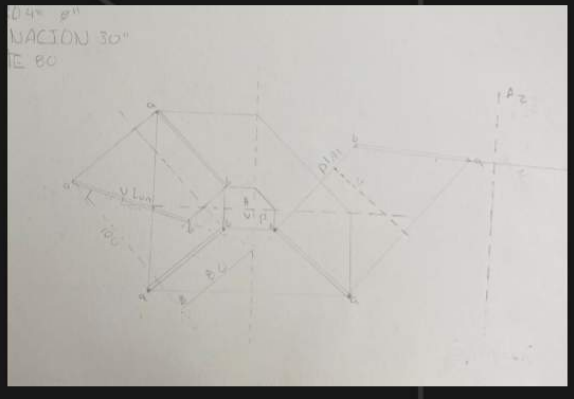
GEOMETRIA DESCRIPTIVA

En Geometría descriptiva aprendí la importancia del dibujo dentro de la carrera ya que había utilizado herramientas digitales para plasmar mis ideas , pensé que gracias a ellas el dibujo había quedado obsoleta sin embargo al no poder expresar bien mis ideas en estas herramientas me ayudo a comprender a lo largo curso como por medio de diferentes herramientas como las proyecciones (horizontales ,verticales y laterales) , proyecciones auxiliares , fundamentales . puntos de fuga , luz y sombra podemos generar y entender mejor el proyecto .





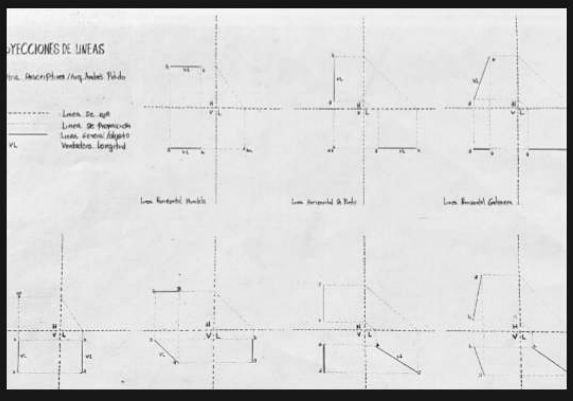


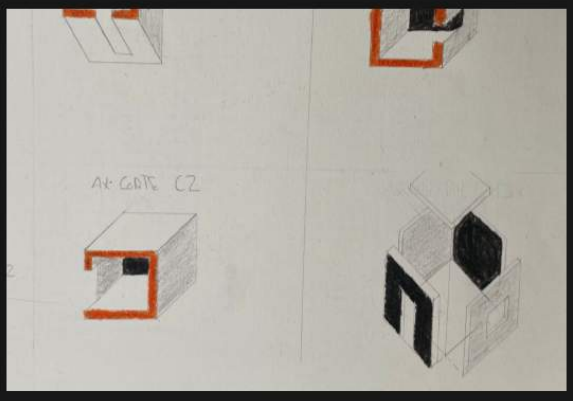


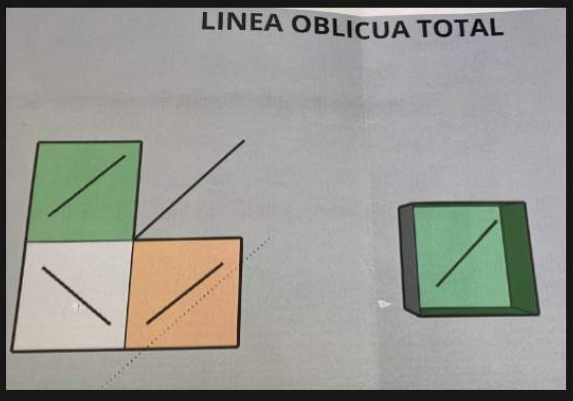
Nicolas Florez

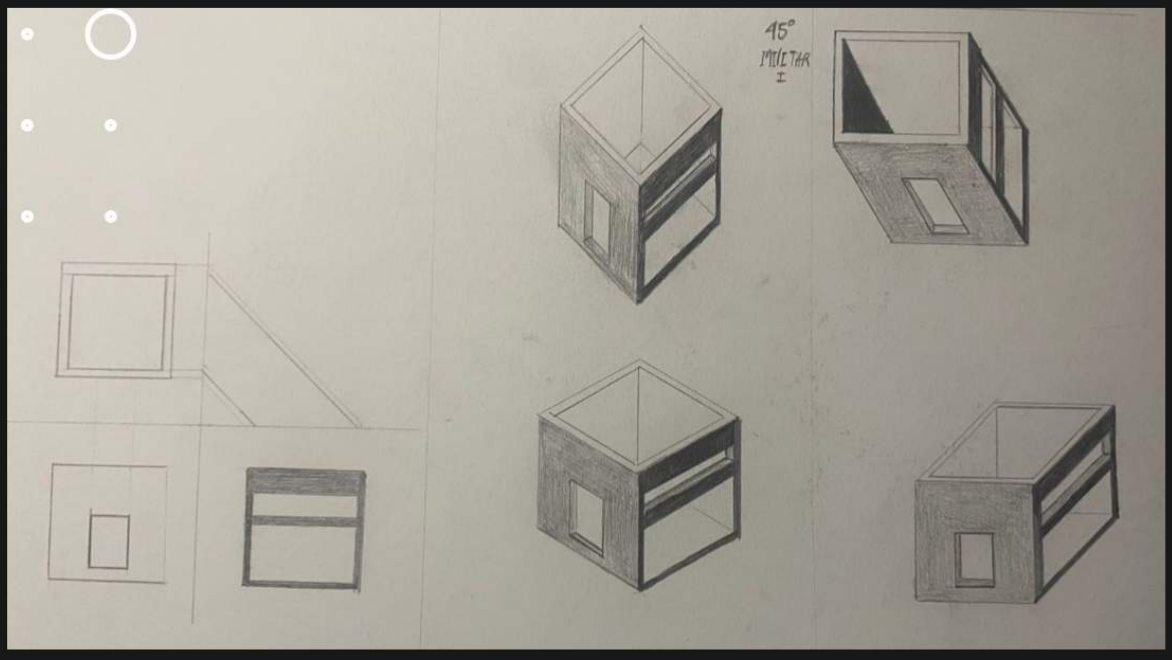
Portafolio











Nicolas Florez

Portafolio

PROYECTO URBANO

Nicolas Florez
Portafolio

SEMESTRE 03

Nicolas Florez

Portafolio



A lo largo del curso realizamos un profundo proceso de investigación y análisis urbano de la UPZ de Teusaquillo. El haber estudiado en detalle aspectos como equipamientos, normativa, sistemas vial y ambiental les da una visión integral de esa zona de la ciudad.

Nicolas Florez

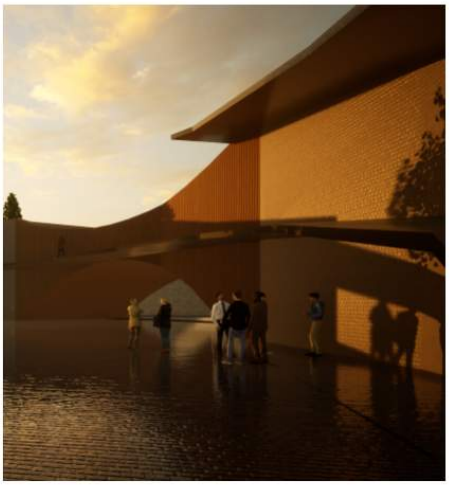
Portafolio



PROYECTO III

La elección de una manzana específica para desarrollar una propuesta de equipamiento que mejore la calidad de vida de los habitantes demuestra la aplicación práctica de esos conocimientos. Un centro cultural que reactive esa zona urbana y genere relaciones armónicas con el parque y el río suena a un proyecto con un gran impacto positivo.





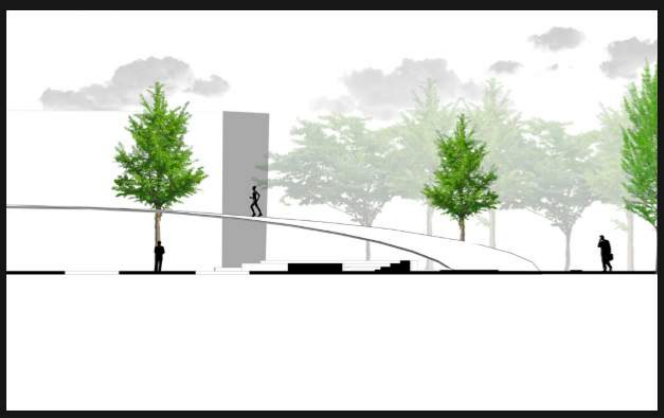
Nicolas Florez

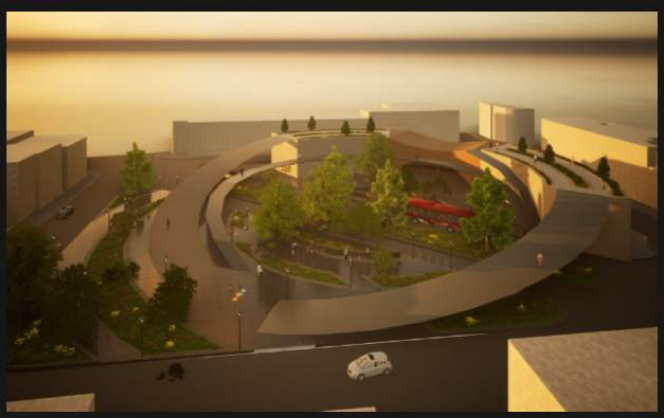
Portafolio









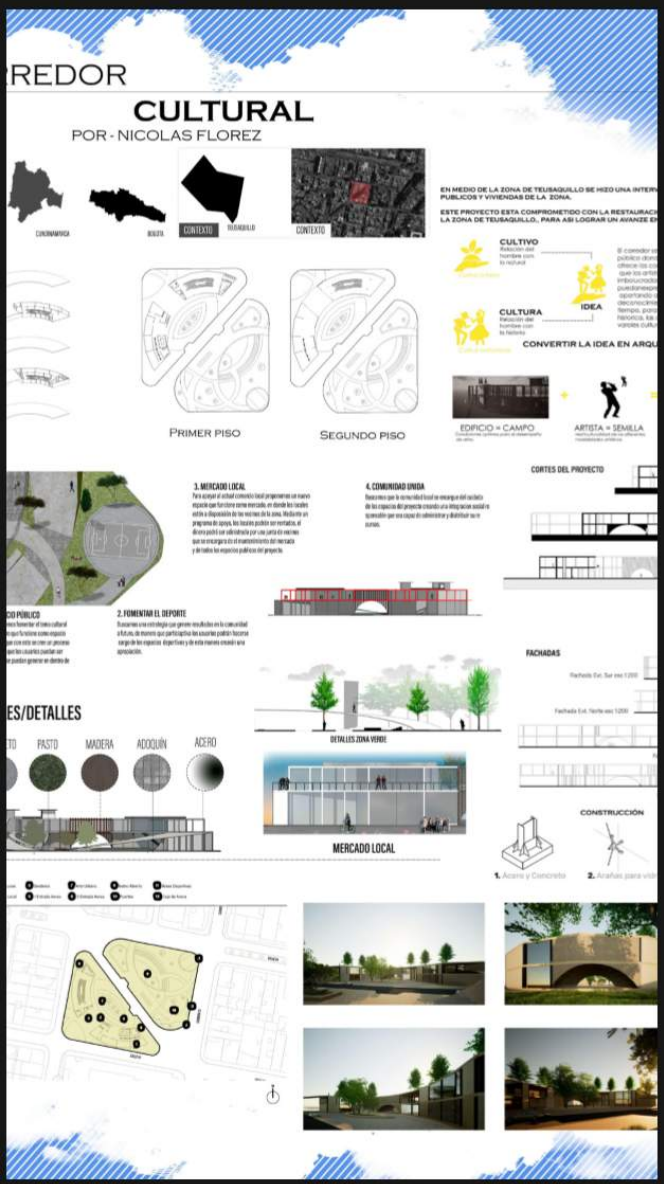




Nicolas Florez

Portafolio



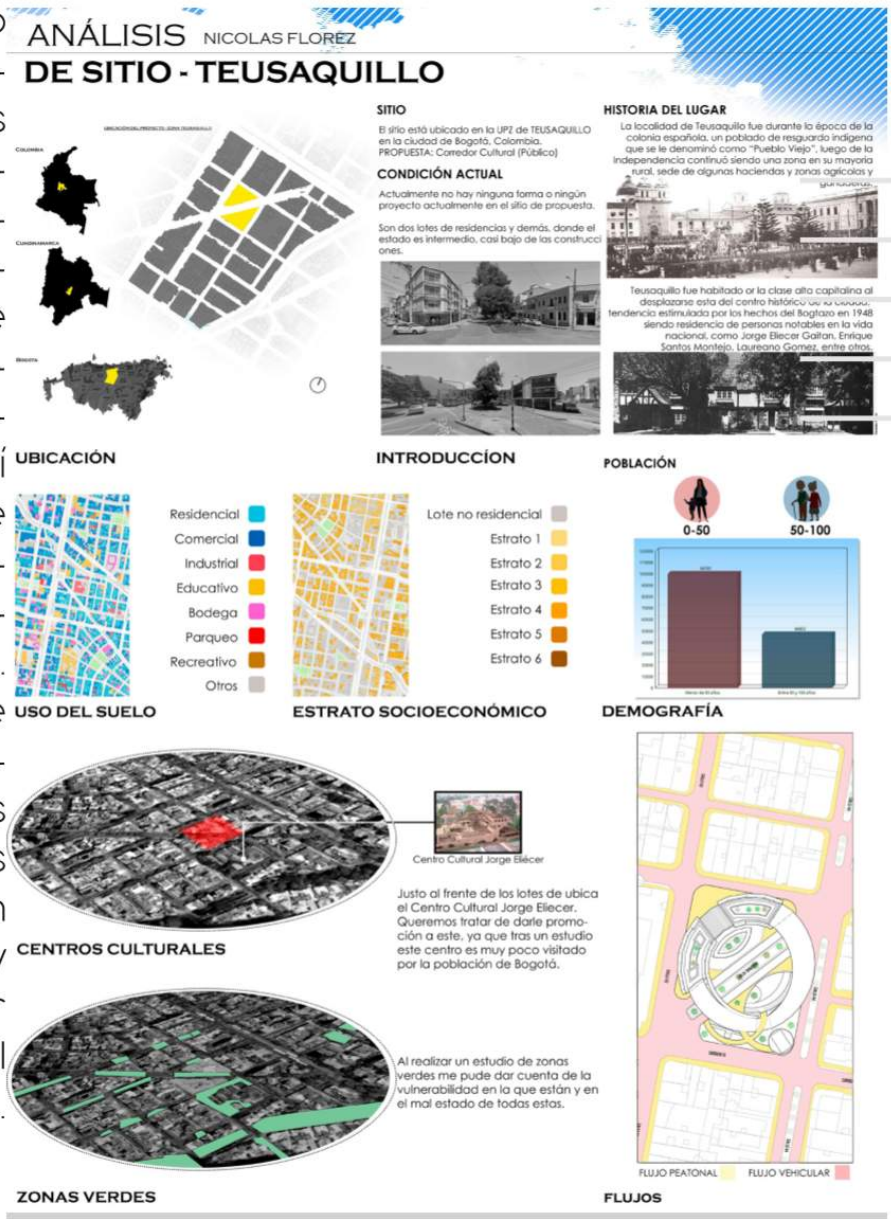


Nicolas Florez

Portafolio

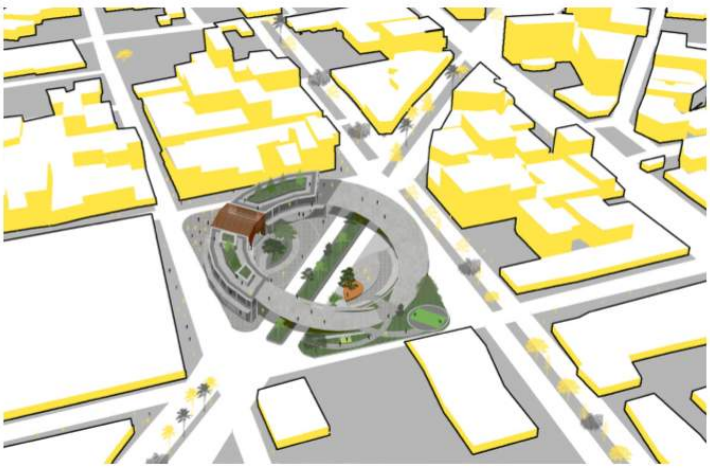
INVESTIGACION PROYECTUAL II

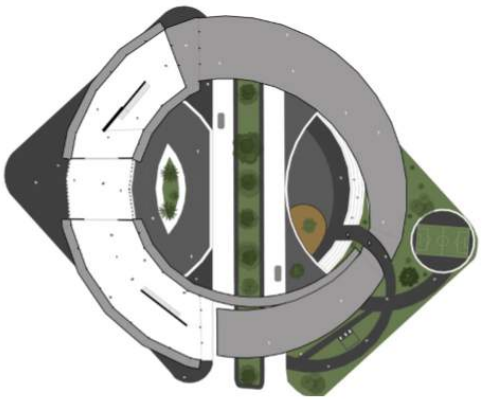
El curso m permitió aprender y comprender importantes conceptos de arquitectura y diseño urbano. pude desarrollar habilidades de análisis urbano, considerando el contexto y la normativa, así como la creación de programas arquitectónicos y el estudio de referentes. La elaboración de bitácoras y presentaciones, junto con los dibujos y esquemas a mano alzada, son herramientas muy útiles para plasmar y entender mejor el proceso creativo.



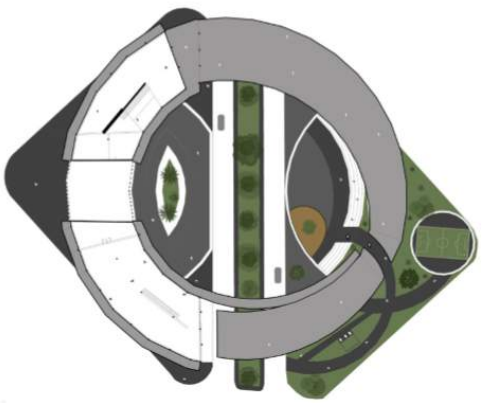
Nicolas Florez

Portafolio

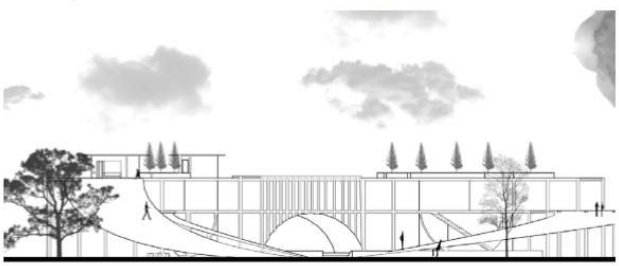
















Nicolas Florez

Portafolio

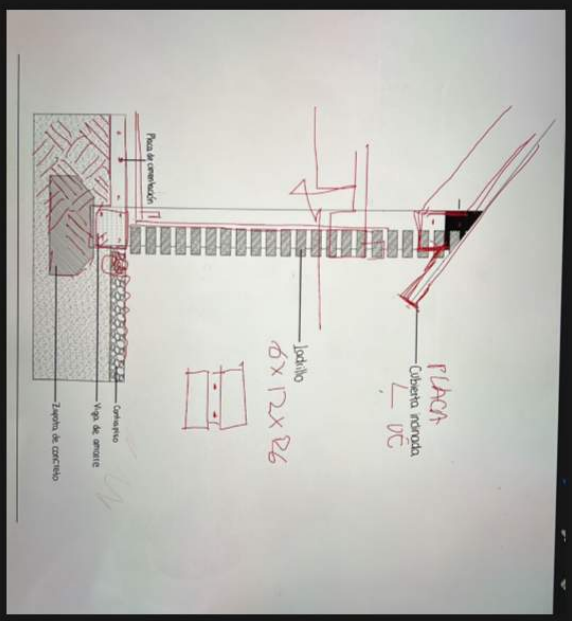
FUNDAMENTACION ESTRUCTURAL



Nicolas Florez

Portafolio





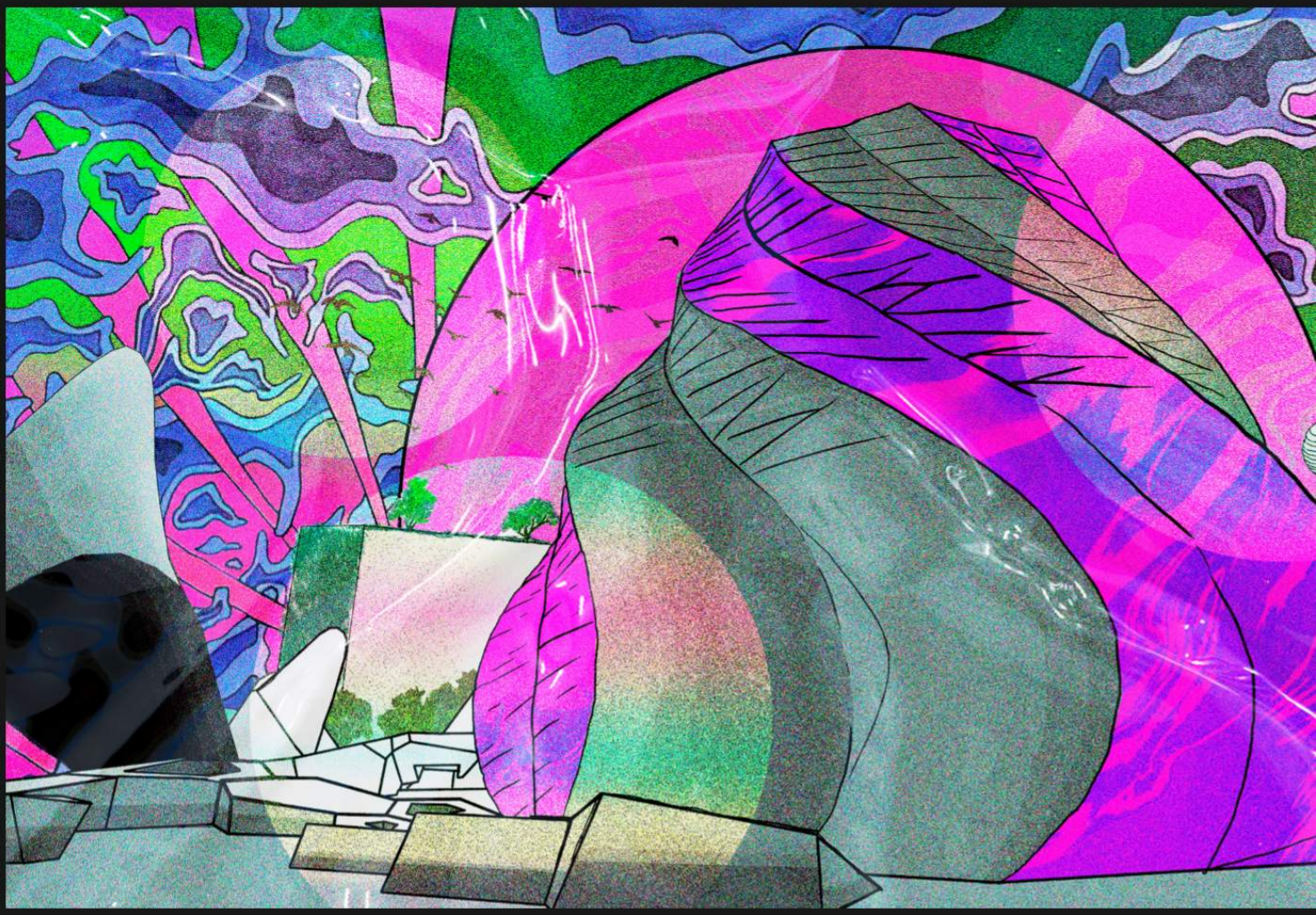


Lo importante de este curso fue entender cómo funciona la estructura, y que es fundamental en el proceso de diseño y construcción de cualquier edificio. Analizamos las columnas y vigas y como transfieren las cargas al suelo, evitando el colapso frente a movimientos sísmicos. El análisis de áreas aferentes seguramente les dio una visión integral de este tema. Igualmente aprendimos sobre el estudio detallado de la NSR-10, enfocándose en aspectos clave como las zonas sísmicas y las irregularidades en planta y alzado, les proporciona conocimientos técnicos esenciales sobre cómo crear estructuras seguras y resilientes. Son temas imprescindibles para un arquitecto.

Nicolas Florez

Portafolio

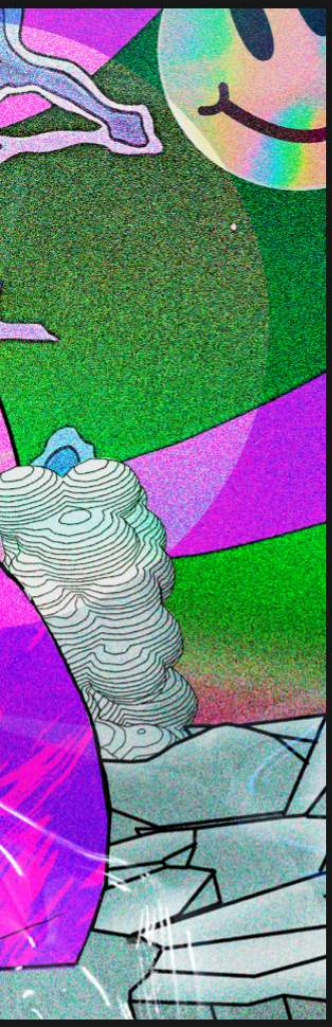
MODELADO DIGITAL



Se implemeto el uso de herramientas basicas en nuestro que hacer como arquitectos Adobe Photoshop, TwinMotion,Rhino y Grasshopper, apropiando nuevos comandos logrando mayor efectividad en el trabajo mecanico que representa elaborar ciertos proyectos. Pudimos elaborar desde nuestra creatividad proyectos innovadores organicos que nos permitieron trabajarle postproduccion y aprender luces y formas. En clase pudimos trabajar con tabletas digitales las cuales me dieron mas destreza a la hora de dibujar digitalmente.

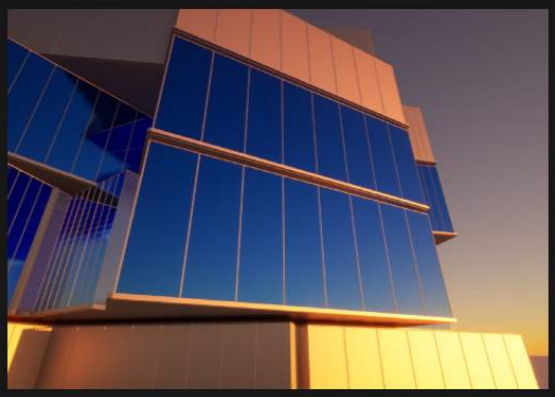
Nicolas Florez

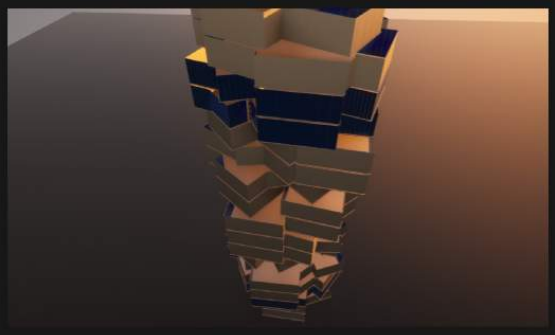
Portafolio

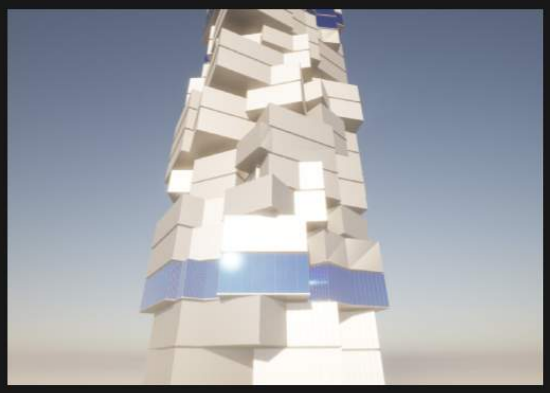


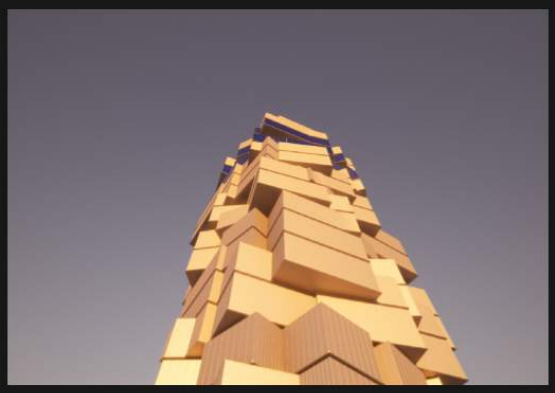












Nicolas Florez

Portafolio

PROYECTO URBANO

Nicolas Florez
Portafolio

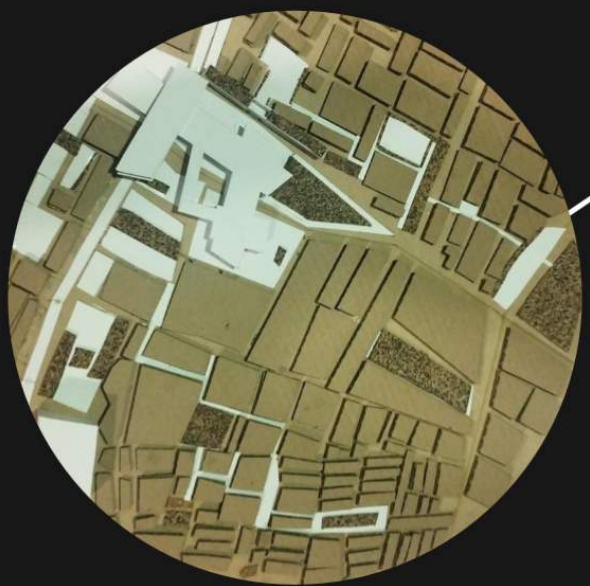
SEMESTRE 04

Nicolas Florez

Portafolio

PROYECTO IV







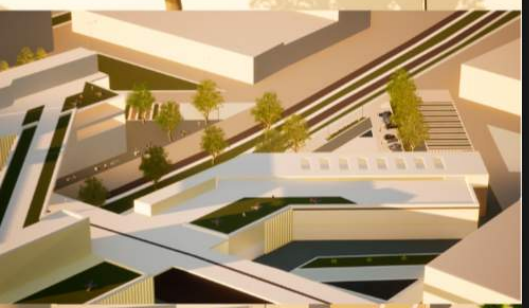
Nicolas Florez

Portafolio









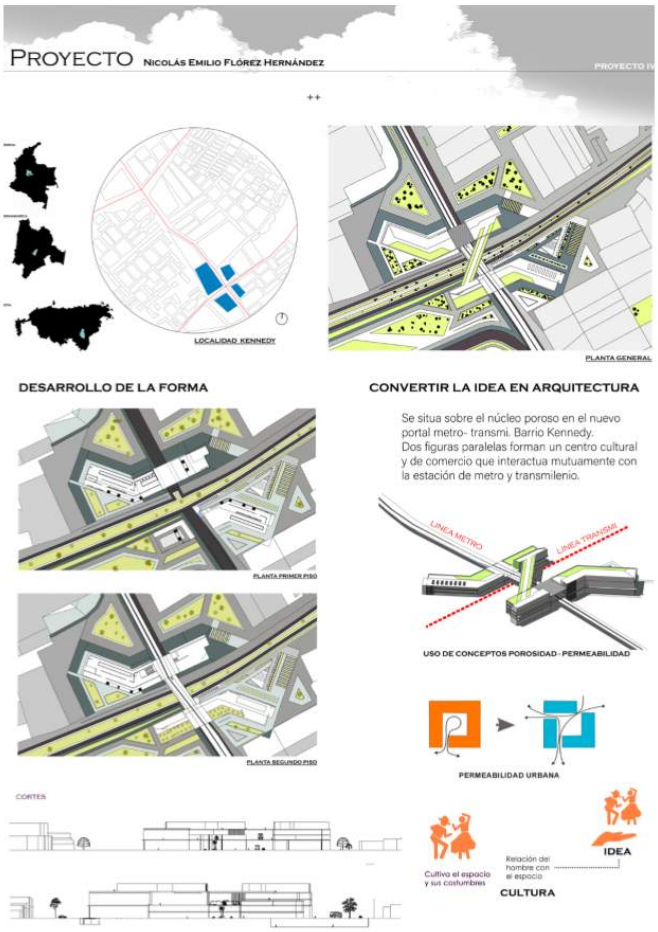


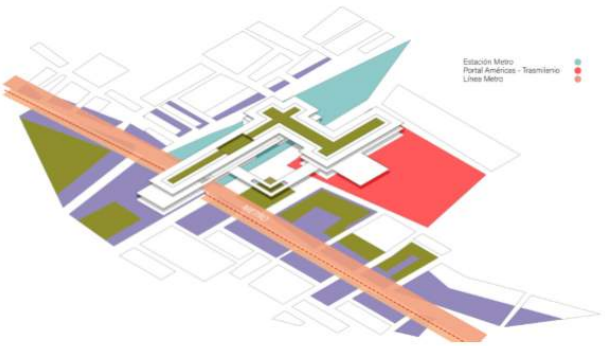


Durante el semestre realizamos el analisis urbano de el Portal Las Americas con el fin de generar una propuesta dentro del espacio publico, se contemplaron aspectos movilidad, zonas de encuentro, equipamiento y servicios y ejes ambientales, por medio de alturas se comprendio que la propuesta debia contener tres componentes: social, economico y ambiental, Mediante revitalizacion y propuesta aletrnativa de la linea metro de bogota se busca mejorar el espacio en donde hay un gran vacio urbano y se busca vitalizar de este con ayuda de conceptos de acupuntura urbana

Nicolas Florez

Portafolio

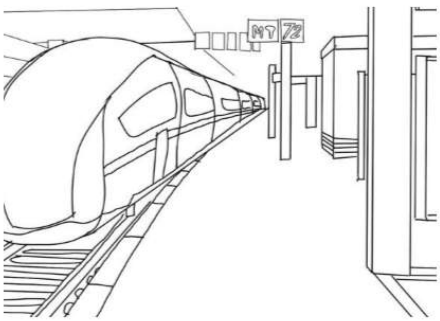




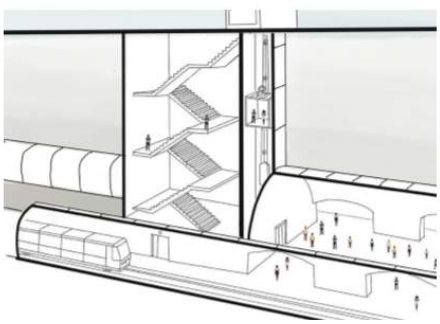


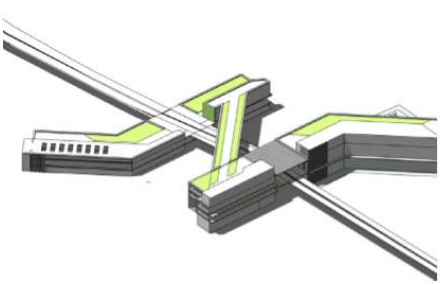
Nicolas Florez

Portafolio

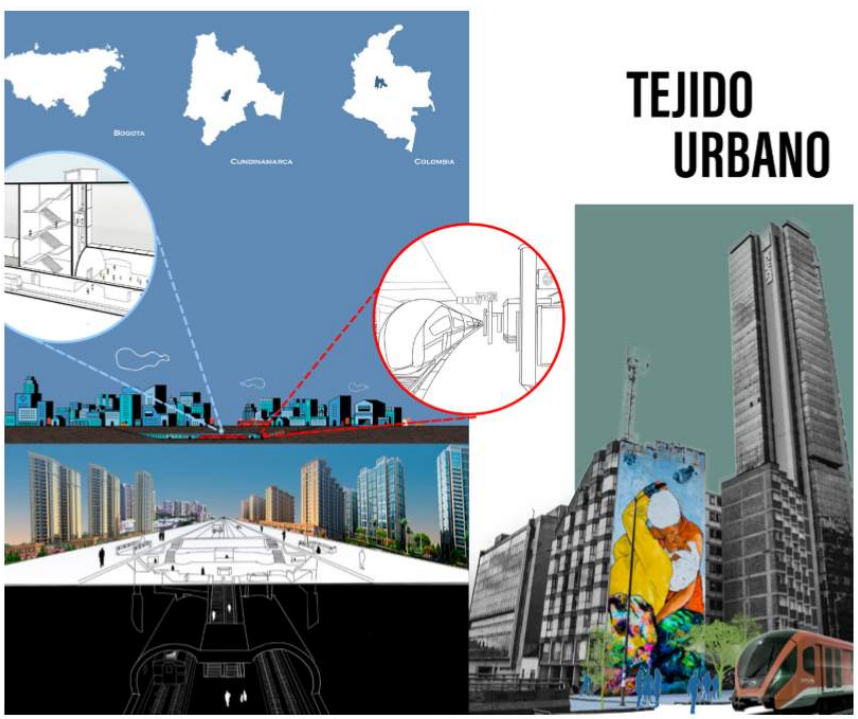










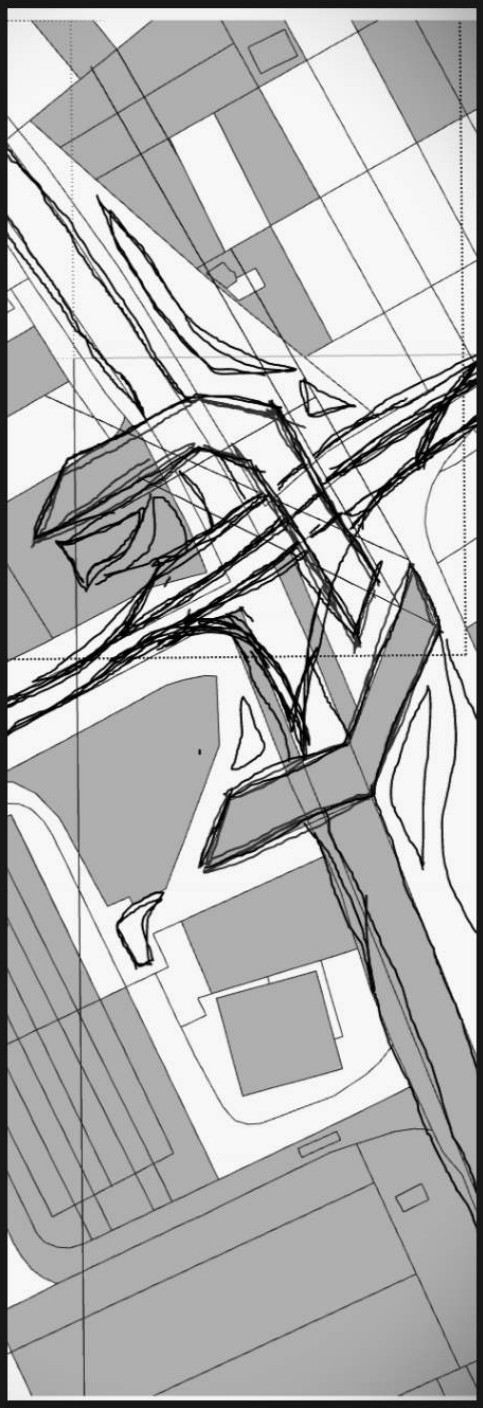


Nicolas Florez

Portafolio

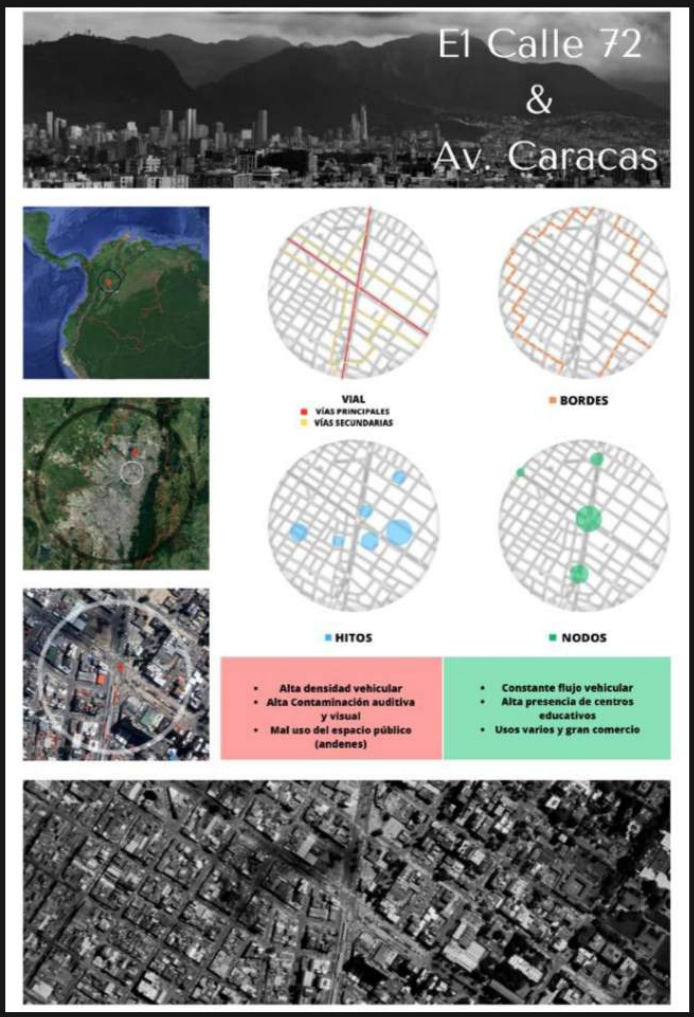
INVESTIGACION PROYECTUAL III





Nicolas Florez

Portafolio



A lo largo del curso se hablo del concepto de nucleos tejidos y ciudad porosa, como esta puede ser entendida dentro del contexto, como esto puede influenciarnos a la hora de realizar nuestra propuesta arquitectonica teniendo en cuenta diferentes preguntas que surgen a traves de esta. Como primer acercamiento analizamos la obra de Calvino - Las ciudades invisibles. El asentamiento humano esta dado por diferentes factores, estructura ecologica principal de la ciudad esta dada por el sistema hidrico y orografico de la ciudad, la estructura urbana de la ciudad por el uso de suelo y funciones



Nicolas Florez

Portafolio



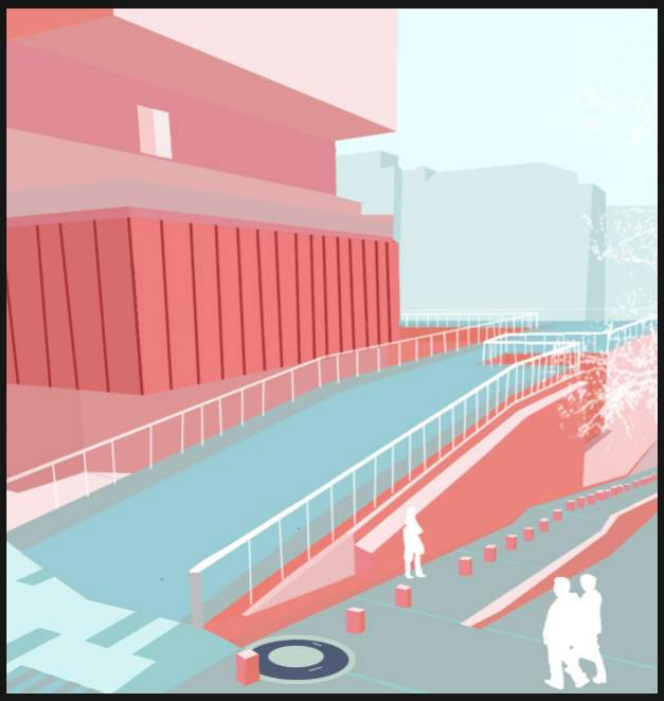
EXPRESION DIGITAL AVANZADA

En este curso tuvimos la oportunidad de crear diversos tipos de artes digitales los cuales los pudimos hacer con Eds Max, TwiMotion y Adobe Photoshop, Pude aprender diversas tecnicas digitales como materialidad, texturas, luz, sombra y todos estos realizados en trabajos de postproduccion luego de un modelado inicialmente.

Fue una experiencia muy grata ya que la aplicabilidad de estos en la arquitectura es impresionante.

Nicolas Florez

Portafolio











Nicolas Florez

Portafolio

TEORIA 4

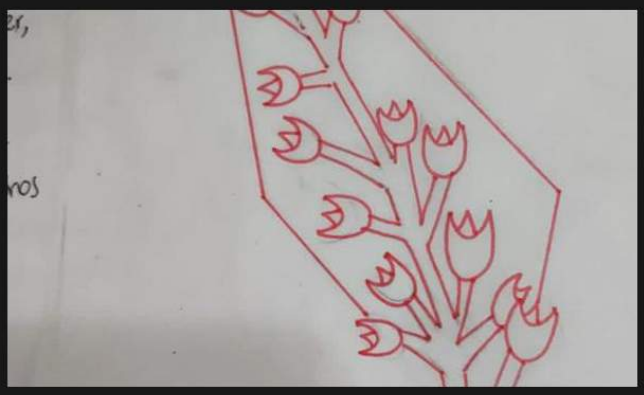


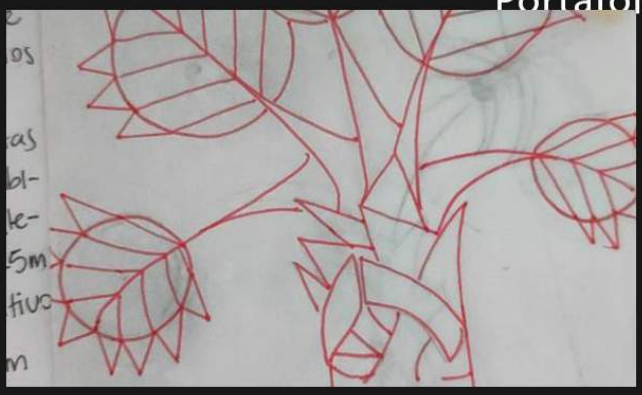
Me parece muy interesante que en este curso hayamos explorado la espacialidad en arquitectura a través del uso de software y la comprensión de figuras geométricas como los mándalas. Es valioso que hayamos podido estudiar cómo se forman los espacios a partir de vacíos y llenos, y cómo la repetición de patrones genera distintas composiciones.

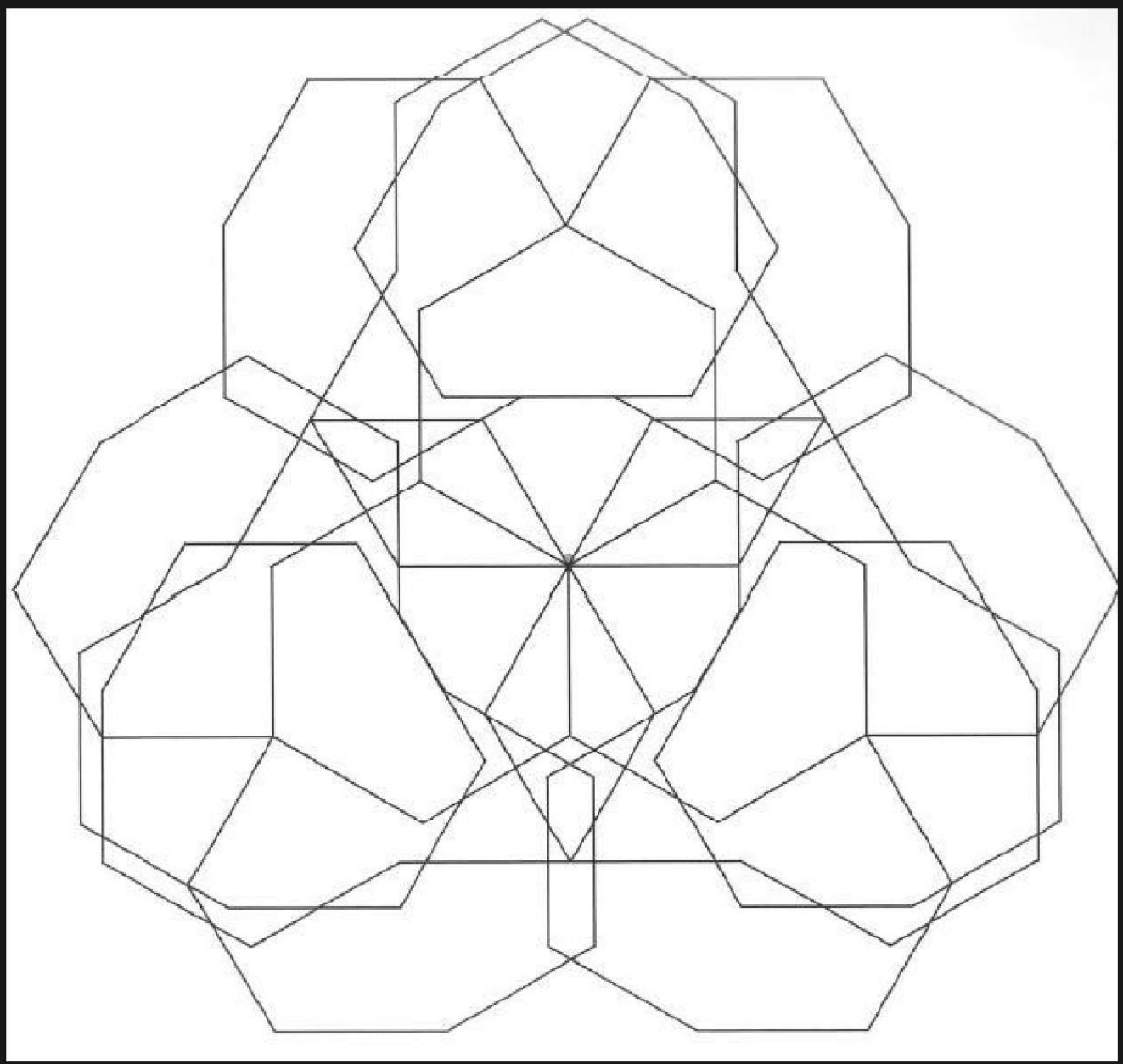
El uso de herramientas como los puntos de Voronoi para desarrollar nuevas formas a partir de una figura base es una técnica muy útil para el diseño. Es destacable que hayamos materializado el diseños en maquetas, ya que eso permite entender mejor la espacialidad.

Nicolas Florez

Portafolio







Nicolas Florez

Portafolio

SISTEMAS ESTRUCTURALES

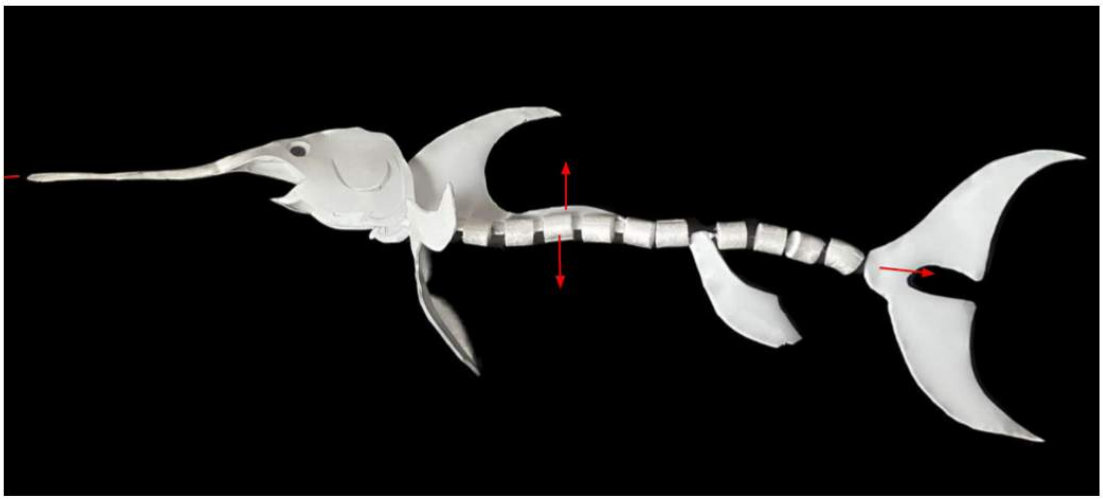
El curso se enfoco encomprender en detalle el proceso completo de diseño y construcción de una vivienda de dos pisos. Es sumamente útil que hayan abordado todos los temas, desde la cimentación hasta los acabados, ya que eso permite tener una visión integral de un proyecto de arquitectura. El hecho de que cada estudiante se haya especializado en un tema específico, como los tipos de placas en tu caso, permite profundizar en ese aspecto clave del diseño y construcción. La realización de una bitácora para aplicar todos esos conocimientos al diseño de una vivienda concreta seguramente fue una gran experiencia de aprendizaje. Y culminar con la elaboración de un presupuesto de obra es muy valioso para entender la viabilidad económica de un proyecto. Me alegra saber que este curso me aportó conocimientos técnicos y una pequeña muestra de lo que implica el trabajo profesional en arquitectura.



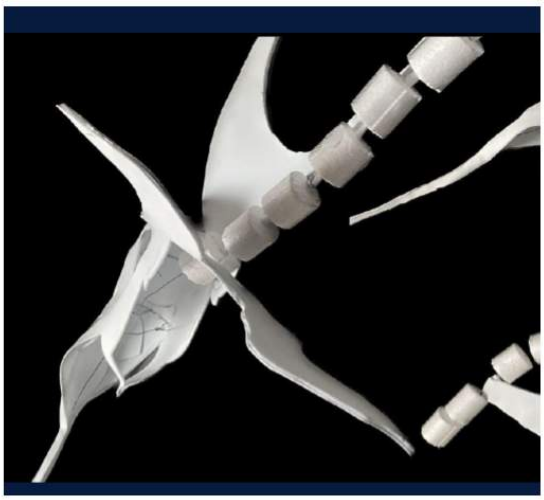
Nicolas Florez

Portafolio











Probeta Morter

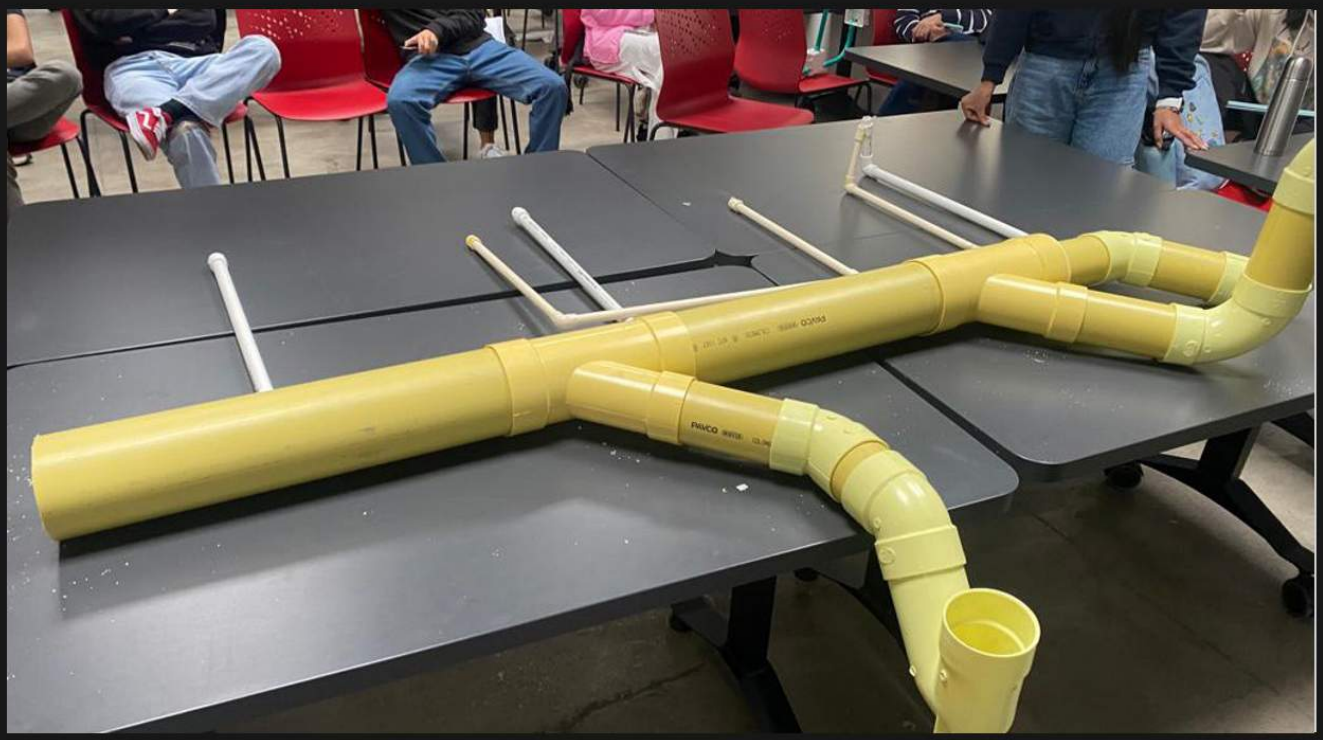




robeta Concreto

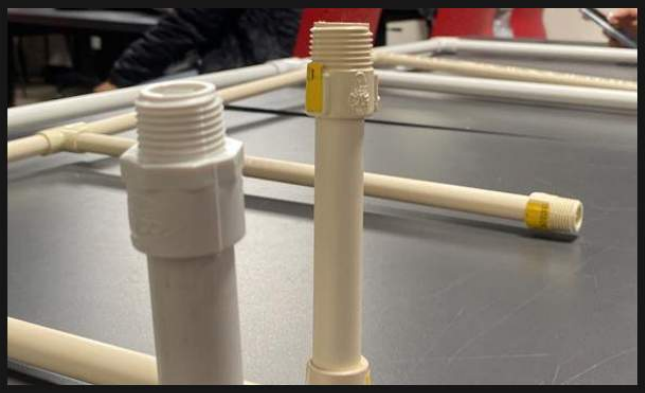
Nicolas Florez

Portafolio



Dentro de la elaboración debemos entender las redes que componen un edificio, estas hacen referencia a las redes hidráulicas, sanitarias y de iluminación, las cuales fueron los temas vistos durante el semestre, por medio de diferentes clases teóricas y exposiciones se comprendió la aplicación de cada una de ellas dentro de un proyecto seleccionado de un edificio residencial con sótano. Las clases teóricas sobre cómo la forma influye en la interacción de las personas con los espacios y el contexto seguramente aportaron una perspectiva más profunda sobre el tema.

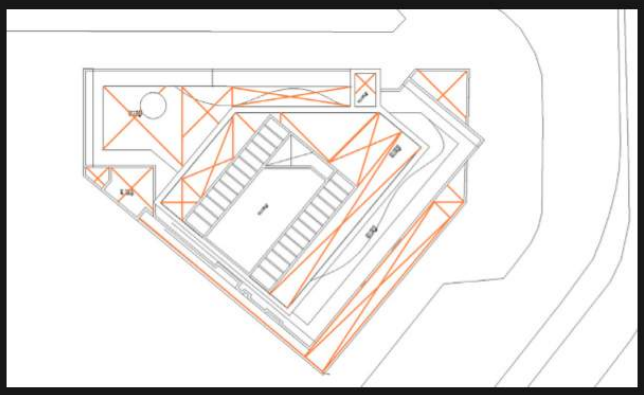
REDES E INSTALACIONES



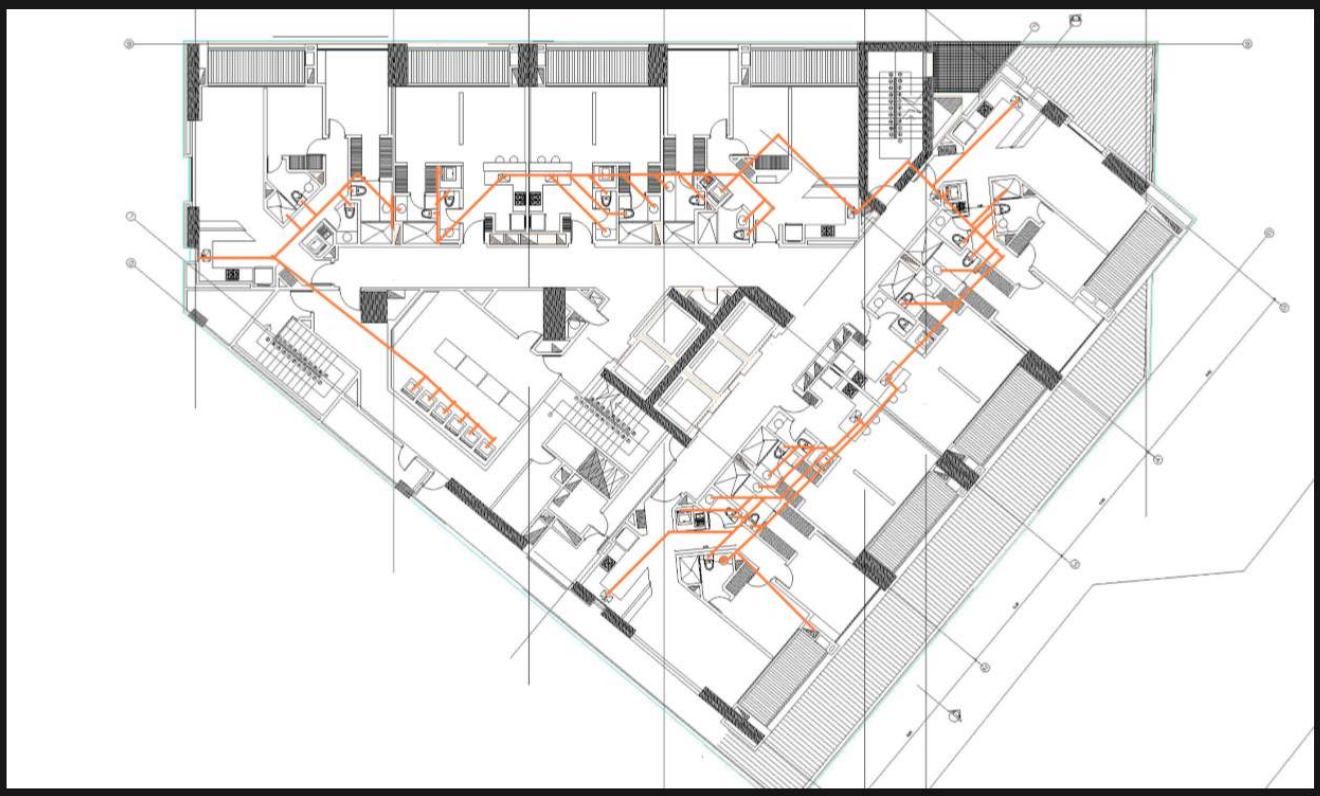


Nicolas Florez

Portafolio







Nicolas Florez

Portafolio

PORTAFOLIO 2023 -
Nicolas Emilio Florez Hernandez

Este es un trabajo realizado con fines académicos. Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónco, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.